ПРАВО
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 32 (136) · 15 —21 августа 1994 г.



Выступление президента республики в прямом телеэфире, безусловно, было самым значительным событием минувшей недели.

Но, слушая умную и сильную речь Александра Лукашенко, почему-то хотелось вытянуться "во фрунт" перед экраном телевизора и запеть. "Варшавянку" или "Интернационал". "Вставай, проклятьем заклейменный, весь мир голодных и рабов. Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой идти готов. Это есть наш последний и решительный бой...".

Стр.2

Дмитрий БУЛАХОВ:

"Я противник фетишизации слова "свобода" вообще. Не бывает абсолютной свободы никого и ни от чего. Свободная пресса, конечно, для властей всегда зло. Но это меньшее зло, чем пресса зависимая. Гораздо меньшее. Президент поддерживает концепцию, что с прессой нужно взаимодействовать не через административные рычаги, а через построение отношений. Надо сделать так, чтобы пресса вас любила. Нечего обижаться на зеркало, в котором видишь себя не в том свете, как представляешь. Исходя из этих соображений, в готовящийся к рассмотрению на сессии Верховного Совета закон о СМИ со стороны команды президента будут предложены поправки. Какие? Пока сказать конкретно не могу..."

Материалы с пресс-конференции —

Стр.2

Как стать юношей в семьдесят лет, знает профессор Александр Широков.

Стр.5

Живите "воры" в своем "законе", а "мужикам" — в другую сторону.

Стр.6

Новое поколение выбирает "Варшавянку"!

НАС СНОВА ПОЗВАЛИ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ, ДАЛЕКУЮ...

Речь президента в прямом телеэфире стала, без сомнения, самым значительным событием минувшей недели, еще раз убедив нас в большой суггестивной силе, которой обладает Александр Григорьевич, безусловный харизматический лидер. Речь эта произвела глубокое впечатление на миллионы людей у экранов телевизоров.

Подготовлена и исполнена она была почти безукоризненно. Звучал в ней и подлинный трагизм (ибо президент – человек искренний), и глубокая боль за родное Отечество. Отчет о проделанной за две недели президентства работе тоже свидетельствовал о том, что Лукашенко – человек дела и времени зря не тратил. Сделано же не мало. Состоялся диалог с богатым Западом во время визита исполнительного директора МВФ г-на Камдессю. Прошли смотрины в Москве, где Александр Григорьевич не только завоевал симпатии российских лидеров, но и сам прозрел в отношении г-на Шохина, несправедливо обвиненного в бойкотировании денежного соглашения между Россией и Беларусью. Оказывается, сказал Александр Григорьевич, г-н Шохин был прав: пока не будут уравнены хотя бы инфляционные показатели двух государств, ни о каком соглашении не может быть речи, для нашей экономики это прямая дорога в хаос. Абсолютно справедливо. За исключением одного обстоятельства. Вряд ли в обозримом будущем экономические показатели или хотя бы темпы инфляции смогут быть уравнены. А значит – не надо бы лукавить и обещать. Разве что господин президент сам совершенно искренне убежден в том, что в недалеком будущем мы действительно сможем догнать Россию и подписать вожделенный договор, который, в сущности, ни им, ни нам не нужен.

Немало бесспорных истин и горячих лозунгов пронизывали прекрасно составленную речь президента, из которой мы узнали о необходимости повышения цен (что, впрочем, ни для кого новостью не является, а давно уже стало неминуемой реальностью). И о том, что Беларусь, по меткому выражению президента, стала уникальной республикой льгот и привилегий. А пользуются ими более 5,5 миллионов человек в 10-миллионной республике. Что общественный транспорт 70 процентов пассажиров катает бесплатно, за что приходится платить 30 оставшимся процентам, которые льгот и привилегий не имеют. Что господин Кебич "подарил" господину Грибу государственную дачу в пожизненное пользование и назначил себе и спикеру парламента пенсию в размере 70 процентов от оклада-жалованья ныне действующих высших чиновников, и что процент этот – величина не абсолютная, а относительная, которая колеблется в зависимости от колебания зарплаты премьера или главы ВС. Узнали мы и о том, что началось широкомасштабное наступление на жирующих чиновников и погрязших в коррупции должностных лиц, явных и скрытых саботажников указов и распоряжений президента на всех уровнях власти, особенно, кажется, в областных глубинках. И что бой этот будет вестись получившими широкие полномочия работниками наших силовых структур. В очередной раз прозвучал призыв "потуже затянуть пояса" и обещание при нашем полном содействии и понимании трудностей текущего момента справиться с экономическим беспределом спустя 6–8 месяцев.

Но почему-то на протяжении всей умной и сильной речи президента хотелось вытянуться перед экраном телевизора и запеть. "Варшавянку" или "Интернационал": "Вихри враждебные веют над нами, темные силы нас злобно гнетут. В бой роковой мы вступили с врагами, нас еще судьбы безвестные ждут. На бой кровавый, святой и правый, марш, марш, вперед, рабочий народ...". Слишком уж отчетливо в речах президента звучал рокот революционных барабанов. Подумалось: почему это каждый, кто берет власть в свои руки, непременно страдает "комплексом первооткрывателя". И обязательно – Светлого Будущего. Очередной виток развития (или стагнации) нашего общества мы начинаем с очередного этапа очередной "революции". Причем, обязательно "на обломках". Наверное, это суровое требование текущего момента в нашем Зазеркалье, который всегда революционен донельзя и постоянно требует... например, напряжения всех сил, затягивания поясов, экспроприации экспроприаторов. Цивилизованный мир, за исключением разве что Латинской Америки и Африки, где южная кровь и низкий уровень жизни провоцируют бесконечную череду дворцовых переворотов и локальных мятежей, давно уже отказался от скачкообразных революционных переделов и идет путем эволюционных преобразований, без резких всплесков в социуме и бесконечных апелляций к поясам и желудкам налогоплательщиков. Печальный исторический опыт давно заставил обожающих революции, донельзя политизированных французов убрать баррикады с улиц Парижа, а пар выпускать за стаканчиком божоле или кьянти либо, по Фрейду, трансформируя избыток политической энергии в либидо. У нас, как обычно, все наоборот. Мы, пострадавшие от революций не меньше, чем французы, к эволюционному пути развития вообще, кажется, не способны.

И вот с экранов телевизоров в речи нашего белорусского президента вновь отчетливо слышится знакомая революционная лексика: "жирующие чиновники", "коробейники", наживающие за день больше, чем честный рабочий на производстве за месяц, "бедные" и "богатые", сколотившие свое состояние за счет этих самых бедных (а что, бывает по-иному?). Звучит, между прочим, и трогательный призыв оставлять невостребованной часть своей зарплаты в пользу бюджета, как это сделал господин президент. Что весьма напоминает широко культивируемые в предвоенные и послевоенные годы добровольно-принудительные подписки на государственные займы. Разрешите не поверить, господин президент, что 30 процентов не полученной вами зарплаты окажут на состояние бюджета серьезное влияние. Даже если к этому почину "все, как один" присоединится аппарат управления. Вы абсолютно справедливо окрестили нашу Беларусь республикой льгот и привилегий. Это социальный нонсенс, который мы почему-то воспринимаем как должное. Но не забывайте, что явление это исторически обоснованное. Корни его лежат в глубоко укоренившейся системе распределения жизненных благ в нашей "самой партизанской" из всех республик бывшего СССР, чьим боевым прошлым так гордился ваш любимый герой – Петр Миронович Машеров, весьма причастный к формированию этой льготной распределительной системы.

Но если вы относите к привилегиям хозяйственной номенклатуры неоправданные с вашей точки зрения ножницы между окладом директора предприятия и рабочего, то здесь, мне кажется, вы несколько заблуждаетесь. Уравниловка – это наследство идеологии "комиссаров в пыльных шлемах"... Повторять набившие оскомину аргументы о том, что оплата труда должна быть адекватна трудозатратам и грузу ответственности, – наверное, сегодня уже несколько смешно. Хотя, возможно, всенародную любовь Ким Ир Сен завоевал именно такой идеей – о всеобщем равенстве – в нищете (весьма, конечно, проблематичной, если абстрагироваться от галифе-униформы).

Обещанное вами народу регулярное общение дважды в месяц, безусловно, будет способствовать укреплению духа и вселит уверенность, что с нами ведут честную игру. Хотя, согласитесь, не без доли лукавства. Ибо всю правду людям вы сказать все равно не сможете, дабы не деморализовать или еще в силу каких-либо обстоятельств, а умолчание – это тоже ведь от лукавого. Подорванный дух в народе давно нуждается в укрепляющей пастырской беседе.

Кстати, о духе и духовности. Судя по всему, вы рассчитываете поднять моральные критерии общества, особенно у подрастающего поколения. В связи с этим возлагаются большие надежды на вновь сформированное вами руководство Гостелерадио, которое уберет с голубых экранов пропагандирующие культ насилия и жестокости западные боевики и секс-шоу видеоролики. И к нам возвратится светлая эра возвышенных фильмов о любви и дружбе по-советски, о товариществе и взаимовыручке. Наверное, будут они выпуска 30–70-х годов. Ибо отечественный кинобизнес последних лет давно уже перешел к производству конъюнктурной кинопродукции, дублирующей все те же западные боевики, только с русскими или казахскими фамилиями героев. Наверное, вовсю заработает смотровая аттестационная комиссия при Минкультпече. Но придется ей туго. Перенести накат идеологически и морально выдержанного киноелея о жизни пионеров и школьников, о горячей, большой любви будет нелегко. Ну, давай им Бог. Мы-то на своем веку пережили немало кампаний за чистоту нравов на экранах и в издательском деле.

Видимо, в своей работе вы будете в большой мере опираться на помощь силовых ведомств – это также отчетливо прозвучало в выступлении. Конечно, силовики даром есть хлеб не должны. Бороться с саботажем на местах, призывать к ответу тех, кто ставит палки в колеса нашего бронепоезда, – задача благородная и важная. Но лично меня очень порадовало, что эта целенаправленная работа будет вестись осмотрительно – вы категорически против того, чтобы на ваших руках осталась чья-то невинная кровь. Правда, для специалистов силовых структур в стране с богатым, как у нас, прошлым, виноватых найти – пара пустяков.

Призвать к ответу торговую мафию также совершенно необходимо. Всех этих директоров магазинов, связанных со снабженцами и банкирами круговой порукой, нужно не просто отстранять от работы – тюрьма по ним давно плачет. Арендные магазины нужно заставить торговать хлебом и молоком. Не захотят – расторгнуть с ними договоры. Пусть становятся снова государственными. Это на Западе частный магазин может торговать, чем хочет. В наших же не должно быть никаких сникерсов. И не ищите иронии в моих словах. Я абсолютно, как и все нормальные советские люди, разделяю нашу общую неприязнь к торговым работникам. Конечно, в том вина системы. Но начинать ломать систему нужно с конкретного, физически реального директора магазина – Иванова, Петрова, Сидорова. Пусть ответят по всей строгости закона.

Но в целом меня ваша яркая и искренняя речь обнадежила. Понятно, что уж что-что, а регулярную информацию о том, как обстоят дела в республике, мы будем иметь. Правда, хотелось бы побольше экономических аргументов, которые укрепили бы меня в мысли, что наше светлое будущее будет строиться исключительно или при помощи нормальных экономических рычагов. Надеюсь, в одном из ближайших ваших выступлений прозвучит президентская экономическая программа (возможно, уже с учетом мнения экспертов МВФ). Наверное, это будет не сразу. Потому что следующее выступление в прямом эфире вы, кажется, обещали посвятить отчету о борьбе с коррупцией, рассказать, кто из жирующих чиновников уже наказан. Почему-то отчетам о борьбе я верю сразу и безоговорочно: в этой сфере мы впереди планеты всей. Но вот когда власти начинают говорить о том, как и что мы будем строить – уверенность в реальности реализации планов пропадает. Конечно, как вы сами же справедливо заметили, господин президент, наш народ разучился верить. И это недоверие, к сожалению, вам досталось в наследство вместе с властью. Тяжелое наследство, что и говорить. Но ничего уж тут не поделаешь. Возможно, вы,наш первый президент, сможете возвратить нам это утраченное доверие.

Ирина СОКОЛОВА

Станет ли Дмитрий Булахов белорусским Генри Киссинджером? Хорошо бы...

Кто, что и как будет советовать президенту

В минувшую пятницу Дмитрий Булахов, председатель Комиссии по законодательству Верховного Совета и вероятный исполнительный глава Президентского совета, провел пресс-конференцию, посвященную проблемам создания новой структуры при президенте.

Цели и задачи Президентского совета, сказал он, — обеспечить присутствие интересов президента и их взаимодействие с различными гражданскими структурами, которые существуют в государстве. Речь идет о политических партиях, объединениях лоббистского характера (например, промышленников и предпринимателей и т.д.), конфессиях, профсоюзах. Это самостоятельные организации, которые вместе с тем являются факторами серьезного влияния на политику государства. И взаимодействие президента с ними просто необходимо. Президентский совет пока планируется в виде очень небольшой структуры. Возглавлять ее будет непосредственно президент, текущую же работу будет вести секретарь Президентского совета с небольшим аппаратом. Все остальное — в рамках общественных советов, комиссий, где представители общественных структур и организаций будут иметь право и возможность не только высказать непосредственно президенту свое мнение относительно тех или иных событий, государственного курса, но и оказать влияние на политику государства. Позиция Александра Лукашенко как конституционного президента, подчеркнул Дмитрий Булахов, заключается в том, что он никогда не станет делить граждан на правых и левых, православных и иудеев. Это граждане одного государства. В рамках объединяющей всех государственной идеи президент будет взаимодействовать с представителями любых организаций.

В положении о Президентском совете сформулированы требования к его членам. Это должны быть люди, которые пользуются авторитетом в своей отрасли, — науке, культуре, образовании, политической, профсоюзной жизни, предпринимательской среде и т.д. Члены Совета будут обладать неформальным статусом советников президента. О персоналиях пока говорить было бы поспешно и неразумно. Люди должны показать себя в конкретной работе. Только потом станет ясно, кто из этих структур воспринимается президентом как наиболее вероятный член Президентского совета.

Отвечая на вопрос журналистов, инициирует ли г-н Лукашенко создание Президентской партии, Дмитрий Булахов ответил отрицательно. Кандидата в президенты Александра Лукашенко поддерживали определенные люди. Но это было неформальное движение, шло оно снизу вверх, что выгодно отличало его от остальных кандидатов. Если движение будет оформлено в партию официальным актом, президент это, безусловно, поддержит. Но по конституции сам он должен оставаться вне партий.

О формировании идеологии экономических реформ Дмитрий Булахов сказал так. Мы не персонифицируем создание этой идеологии. В правительстве люди, как всем известно, разные. Александр Соснов, один из лидеров оппозиции, например, дал согласие возглавить ведомство, аналогичное бывшему Госкомтруду. В правительстве также работает, например, господин Линг. Это совершенно разные позиции. Но на назначения в команде правительственных профессионалов они не влияют. Однако, полномочия президента достаточно широки и окончательную точку над "i" при утверждении людей, безусловно, будет ставить он. Президент же берет на себя и персональную ответственность за формирование идеологии экономических реформ и их реализацию. Если угодно, это будут реформы Лукашенко. Но вместе с тем это и коллективная работа кабинета министров.



Относительно привлечения к разработке концепции реформ иностранных специалистов (муссировались слухи о Явлинском и Абалкине) г-н Булахов заметил, что во время разработки программы выхода республики из кризиса за помощью, безусловно, обращаться будут. В том числе, очевидно, и к этим людям, но не ограничиваясь только ими. Сам президент, подчеркнул Дмитрий Булахов, весьма охотно и активно воспринимает идею о расширении поля выбора с учетом различных точек зрения.

Очевидно, сказал Дмитрий Булахов, если состоится мое назначение на должность Госсекретаря, мне придется оставить работу в Комиссии по законодательству в Верховном Совете. Подобное совмещение противоречит нормам конституции.

“Добро должно быть с кулаками” (С.Куняев, стихи)

“МАМОНТЫ” ПОКА НЕ УХОДЯТ. ПОКА...

Невеселые размышления после одной важной встречи



Субботний, за 6 августа, номер “Советской Белоруссии” вышел с тревожным анонсом: “В понедельник Президент Беларуси встретится с редакторами ведущих газет республики. Что день грядущий нам готовит!..”.

Оставим на совести авторов анонса оптимистическое заявление насчет “ведущих газет”, ибо не совсем понятно, — кто кого ведет и куда именно. У нас, журналистов независимых изданий, в ходу несколько иной эпитет для определения “ведущих” — “толстые” газеты. И здесь каждый сам волен расшифровывать истинный смысл этого определения. Но уж то, что они не страдают от дистрофии...

Итак, в понедельник 8 августа, в полном соответствии с предсказанием “Советской Белоруссии”, встреча состоялась. Только с некоторыми поправками: кроме администраторов “ведущих газет республики” Президент Беларуси Александр Лукашенко счел нужным пригласить и журналистов двух независимых изданий — еженедельников “Свободные новости” и “Фемида”. За что мы весьма признательны главе государства и руководителю пресс-службы президентской администрации Александру Федута.

Нельзя сказать, что лица редакторов “ведущих” так и светились радостью в ожидании начала встречи. Зная крутой нрав Александра Григорьевича, можно было ожидать и оглушительных громов, и ослепительных молний. На что и были, кстати, довольно веские причины...

А начал президент так:

“...Я шел на сегодняшнюю встречу больше для того, чтобы послушать и принять определенные меры по налаживанию нормальной работы наших газет. Я думаю, что это начало наших постоянных контактов — они будут продолжаться, я это твердо обещаю. Нам надо подумать о формах и методах, механизме взаимоотношений президента и прессы. Я буду об этом думать, но желательно услышать и ваши предложения о формах нашего сотрудничества, и какие проблемы должны быть в поле зрения президента, которые мы должны решать по ходу их возникновения...

...Кроме редакторов государственных газет, я попросил, чтобы сюда пригласили в знак моего уважения такие газеты, как “Свободные новости” и “Фемида”, и чтобы здесь был представитель Национального пресс-центра...”.

Вот такое, если коротко, вступление — не просто миролюбивое, а вполне доброжелательное: поделитесь, уважаемые газетчики, своими насущными заботами, расскажите о своих проблемах.

У государственных изданий, как известно, всегда множество забот и полон короб проблем. Ужасно трудно, оказывается, им существовать в этих экстремальных условиях всеобщего кризиса, в пространстве разгула дикого рынка. Дорожают полиграфические услуги, связисты буквально за горло берут за свои доставочные услуги, а уж бумага!.. Пора прихлопнуть коммерческие структуры, которые вздувают цены на этот газетный “хлеб”. И еще необходимо срочно пересмотреть гонорарную политику, а то эти ужасно самостоятельные независимые издания сманивают сумасшедшими гонорарами наиболее талантливых журналистов из госизданий. И еще надо срочно обновлять компьютерную технику...

Автор этих строк нарочно не стал дословно приводить выступления редакторов “ведущих” газет — все они почти что слово в слово об одном и том же: деньги, деньги, деньги давай!

Очень просто и ясно, с крестьянской прямотой, подвел итог этому всеобщему просилищу представитель от “Белорусской нивы”: “Газета без государственной поддержки в этих условиях жить не сможет”.

Сидел я, слушал, думал и ждал: хотя бы одним словом обмолвится кто-нибудь из этих страстных выступающих о рядовых бойцах газетного фронта, о тех журналистах, которые делают и “толстые”, и “тонкие” газеты? И в чьих карманах чаще гуляют сквозняки, чем слышится приятный шелест и хруст “сумасшедших” гонораров, и чей напряженный и опасный труд никем и ничем не защищен. А потому любой “обиженный” и “оскорбленный” чиновник легко выигрывает в доброжелательных к нему судах любой процесс, облагая газеты и журналистов многомиллионными исками.

Нет, не было сказано об этом ни единого слова. Не до того! Совсем другие заботы, совсем иные задачи у редакторов “ведущих” газет: как бы это сохранить (а то и приумножить) поблажки и привилегии из раньшего времени на нынешнем этапе формирования новых (рыночных) экономических отношений и закрепить их на ближайшую перспективу. А если и приспособиться к рынку, то весьма своеобразно и опять же, имея прочную государственную опору. Механика этого приспособления проста и элементарна как грабли, и о ней руководители госизданий предпочитают лукаво помалкивать.

Живя и здравствуя на постоянных и щедрых госдотациях,“толстые” газеты могут себе позволить многотысячные тиражи, сравнительно низкую розничную цену номера, широкую подписку. Это обеспечивает подавляющую доступность газеты для широкого круга читателей.

Конечно, можно, развесив уши, поверить в такие объяснения: мы стараемся, чтобы наше слово доходило до как можно большего числа жителей республики. Что, в общем-то, где-то и так. Особенно, если учитывать желания тех, кто стоит за и над этими газетами — органы власти и управления вообще и их отдельные персоналии в частности, чьи заказы послушно исполняют “ведущие” газеты. За что и в былые времена партийности литературы и искусства вознаграждались достаточно щедро, и нынче о них не забывают там, в верхах.

Теперь же наступили новые времена. Благодатные и доходные. Надо только мозгами пошевелить да дело наладить.

“Ведущие” сетуют по поводу диких нравов дикого рынка. Не верьте им! Молятся они им, этим нравам, в своих комфортабельных кабинетах. Посмотрите более внимательно на наши “толстые” газеты. Сколько места в них занимает реклама? Вот-вот, иногда до одной трети места в номере. А сколько это стоит? Лучше не гадай, читатель, плохо станет: многие, очень многие миллионы. И от них весьма щедро перепадает руководящему составу “ведущих”, что является, разумеется, строгой коммерческой тайной.

Вот вам и простая механика: для того чтобы привлечь как можно больше рекламодателей, надо иметь как можно большие тиражи, а они разорительны (на собственном опыте знаем) для газеты. Поэтому безусловно необходима мощная государственная поддержка, а это не что иное, как привлечение средств налогоплательщиков на издание “толстых” газет. Круг жестко замыкается: используя государственные деньги, государственные же газеты активно занимаются откровенной коммерческой деятельностью, загоняя своих независимых коллег и конкурентов в угол безысходности. Подскажите, пожалуйста, что иное можно назвать монополизацией средств массовой информации? О радио и ТВ, как видите, я вообще помалкиваю...

А теперь самое время возвратиться непосредственно к встрече президента с редакторами. Не сомневаюсь, заключительное слово Александра Лукашенко — душистый мед и сплошная благодать на их истерзанные предварительным ожиданием души.

Вот некоторые, наиболее впечатляющие, выдержки из выступления президента:

“...Давайте вместе делать общее дело. Я никогда в жизни не потребую от вас какой-то преданности, тем более, простите, я повторяюсь, рабской преданности, которую всегда требовали от вас власть имущие. Не будет этого! Будет сдержанная, терпеливая, как это и сейчас, политика, даже когда меня будут обзывать... Я молчу и думаю: пройдет время и оно все расставит по своим местам...

...Мое приглашение вас сегодня вот в таком составе для вас должно быть символично. За это время ни одного редактора газеты, где собственником является государство, я не освободил. И даже из “Знамя юности”. Пускай работает на здоровье! Я всегда придерживался одного принципа: человека надо убивать добром — он тебе пакостит, а ты ему добро; он тебе еще одну пакость, а ты ему еще одно добро. Только на этом пути мы можем построить нормальные отношения...

...Я мог бы предъявить вам претензии, мог бы состояться мужской разговор, ну да Бог с ним...

...Сегодня здесь не говорилось об оппозиционной прессе. Мне, президенту, нельзя отмахиваться и от “Свабоды”, которая порой себя, может, и не совсем красиво ведет. Но тем не менее она есть, оппозиционная пресса, и с ней надо работать, я не могу ее отбросить. Мы обязательно найдем точки соприкосновения с ней. Хотя я и понимаю, что у них несколько иной путь...

...Претензии, которые сегодня вами высказаны, ваши пожелания я принимаю как руководство к действию. Единственное прошу — не будьте тенденциозными, не хватайтесь за сиюминутную выгоду. Если мы будем взаимно терпеливы, будем работать на общее дело, поверьте, мы больше от этого получим — и вы, и президент. Со своей стороны, я вам обещаю, будет полнейшая поддержка нашей прессы...

...Как-то раньше, встречаясь со своей командой, я обсуждал такой вопрос: у Верховного Совета своя газета есть, у Совета Министров — есть, может мы рассмотрим и проблему газеты президента, которая будет отвечать его взглядам, устремлениям, пропагандировать то, что сегодня делается? Не хотелось бы создавать новую газету — это очень дорого для нашего государства. Возможно, мы определимся с кем-то из редакторов газеты, которая поддержала бы меня в этом...

...Дотировать будем, обязательно будем дотировать! Но только если они будут блестящие, эти газеты. Если они будут красивые. И будем обязательно контролировать... В вашей сфере я хотел бы иметь систему влияния на население со стороны президента...

...Будут изменения, но делать их мы будем с вами. Новое привносить в эту трудную, высокоинтеллектуальную сферу, коей является журналистика. Эта сфера очень нежная, ломать здесь нельзя, ибо можно получить обратным концом палки. Давайте спокойно будем реформировать. Но реформа не должна заключаться в ломке и отбрасывании всего того, что сегодня дает положительные результаты. Я готов к этому сотрудничеству и, поверьте, это не просто слова. Тот, кто меня немножко знает, должен мне поверить, что это не просто очередная банальщина, звучащая из уст новоявленного лидера. Все, о чем мы здесь договорились, мы проработаем”.

Конечно же, это далеко не все, о чем говорил президент. Повторяю, я списал с пленки лишь то, что касается непосредственно прессы, стараясь при этом не дать возможность упрекнуть меня в выдергивании и передергивании фактов.

Я всегда с удовольствием слушал выступления Александра Лукашенко. Мне импонирует его манера безоглядной откровенности, характеризовать которую может каждый по-разному и в меру своей испорченности. Но факт остается фактом: наш президент еще не освоил приемов дипломатического словоблудия, когда говорится очень красиво и много, но ни о чем. То, что, кажется, римские мастера изящной словесности звали лабудой. И слава Богу, что не освоил.

Чисто по-человечески я прекрасно понимаю Александра Григорьевича, когда он говорит о том, что президенту необходима своя газета. Ну, как ему сейчас обойтись без своего печатного органа, который, естественно, будет выходить массовым тиражом? Кто иной будет постоянно и целенаправленно проводить политику президента в массы? У правительства есть газета, у парламента тоже есть, некоторые министерства давно уж обзавелись... И все это по-прежнему считается нормой, благополучно перекочевавшей к нам из стройно-нерушимой системы партийно-государственной пропаганды, которая являлась одной из главнейших опор тоталитарного режима.

Совершенно очевидно, что пресса, купленная властью, всегда будет оправдывать любые действия своего кормильца. Если это благие дела — прекрасно. А если ошибки, которые не совершает, как известно, лишь определенная категория человечества? Умелые ребята от госжурналистики сумеют оправдать и эти ошибки. А очень умелые — превратить их в достоинства. Что мы и наблюдали еще совсем недавно. И что окончилось, как известно, большим бемцом.

Вовсе не претендуя на оригинальность и свежесть мысли, возьму все же на себя смелость утверждать: единственная опора и спасение демократической власти или власти, истинно стремящейся к демократическим преобразованиям, — в независимой от нее, от власти, прессе. Только она может действительно объективно осуществлять важнейшую общественную функцию контроля за деятельностью структур, отправляющих властные полномочия. Только она может оградить общество своевременными и жесткими разоблачениями от ошалевших во властном беспределе госчиновников всех рангов. Именно поэтому они, чиновники, так люто ненавидят независимую прессу и травят ее всеми доступными им средствами и методами.

На сегодняшний день журналисты республики (особенно независимые) являются наименее защищенной частью трудящегося населения. На встрече, о которой шла речь, Александр Лукашенко поднял вопрос о необходимости принятия закона о средствах массовой информации. Мы уже не раз говорили о проекте этого закона, который готовится к слушанию в Верховном Совете во втором чтении. Обсуждался он на встречах в Союзе журналистов республики, на специальных конференциях по средствам массовой информации. Абсолютное большинство прогрессивных журналистов, правоведов, многие депутаты Верховного Совета единодушны в своем мнении: в таком виде этот закон не может быть принят. Ни в коем случае!

По своей демократической природе любой закон — это, прежде всего, защитительный, благоприятно регулирующий различные правоотношения акт. Предлагаемый же закон о СМИ — не что иное, как жестко регламентирующая все стороны журналистики и газетного производства должностная инструкция, дающая в руки чиновникам мощнейшее оружие давления на прессу. Инструкция об ответственности журналистов буквально за каждый их шаг. Какая уж там защита! Посмею утверждать, что проект этого закона находится в прямом противоречии не только с международными правовыми актами, регулирующими права и свободы человека на получение информации, но и никак не стыкуется с требованиями нынешней Конституции Беларуси. Именно поэтому, надо полагать, готовился он подальше от журналистских глаз, не подвергся никакой независимой (не говоря уж о международной!) экспертизе.

Правда, президент предложил редакторам “ведущих” газет в течение недели ознакомиться с этим проектом и дать свои пожелания и замечания. Хотел бы я видеть эти “пожелания и замечания”...

Время от времени любого из нас так и подмывает хвастливо воскликнуть: “А я что говорил?!”. Журналисты грешат этим, пожалуй, больше других. Позвольте и мне, извинившись за некоторую нескромность, сослаться на отдельные моменты из моей беседы с руководителем ведомства информации президентской администрации Александром Федута, опубликованной в предыдущем номере “Фемиды”. Там я сделал предположение, что президентские и правительственные газеты вновь окажутся в режиме наибольшего благоприятствования, а независимая пресса по-прежнему останется без государственной поддержки на сиротских хлебах. Встреча полностью подтвердила это очевидное и печальное предположение.

И еще не могу отказать себе в удовольствии процитировать Александра Федута, когда он характеризовал три категории журналистов, существующих по его мнению в республике на сегодняшний день: “Первая — мамонты. Они пережили все и всех и им все абсолютно безразлично. Они привыкли к тому, что их кормят с ложечки и за ними ухаживают, как за вымирающими животными. И когда исчезнет монополия государства на прессу, то в первую очередь уйдут именно эти мамонты. Потому что они не приспособлены работать в условиях рынка информации”.

До чего же точно сказано! Как очевидно и то, что “мамонтам” не о чем беспокоиться — никто не собирается сгонять их с тучных пастбищ. Обещана и обильная подкормка “с ложечки”. Будут за ними и “ухаживать” при условии их красивого поведения. Они пока не уходят — значит пока кому-то нужны...

Необходимое послесловие

Уверен, многие коллеги из госизданий обидятся и даже возмутятся (так уже бывало), прочитав эти строки. Не надо, ребята. Каждый сам выбирает свои дороги. Вас больше устраивает сытая и спокойная жизнь под теплым и заботливым государственным крылышком. Нас — возможность иметь хотя бы относительную свободу высказывать *свою собственную* точку зрения, свое мнение. Хотя и чревато... Но, поверьте, это куда слаще гарантированного за послушание комфорта. Впрочем, я не собираюсь обращать вас в свою веру. Бог и время нас рассудят.

Георгий ЛИСОВСКИЙ

Сборная правительства: "за" или "против" народа!

ЕЩЕ НЕ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ, НО УЖЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Заметки с пресс-конференции

Явление народу в лице журналистов одновременно всей правительственной элиты – событие незаурядное, а если учесть, что подобные встречи обещают стать традиционными, и того более. Премьер-министр и четыре его заместителя пришли на первую свою совместную пресс-конференцию в хорошем настроении: пока еще на их, хорошо скроенных пиджаках-мундирах, нет пятен, а у двух представителей "старой команды" – Михаила Мясниковича и Сергея Линга в карманах президентская индульгенция. Как сказал о них самый молодой игрок "сборной республики" Виктор Гончар: "Мы не единомышленники, но ценим в этих людях профессионализм".

Как водится, начал старший по званию Михаил Чигирь. Он обрисовал общую экономическую обстановку в республике. Приятно было еще раз услышать, возле какой глубокой пропасти мы оказались, причем, без трагических интонаций. И одно это уже ободряет. Итак, Совмин упростил как верхнюю часть своей структуры, сократив отраслевые отделы и управления, так и министерскую ее основу. Вместо 36 имеющихся министерств оставлено 24. Создана коллегия кабинета министров, куда, кроме его руководителя, вошли министры финансов, иностранных дел, внутренних дел, посол Республики Беларусь в Российской Федерации Виктор Даниленко. На своем первом заседании коллегия рассмотрела ситуацию в сельском хозяйстве в связи с засухой.

Приоритетной назвал премьер-министр в отношениях с Россией политику по созданию совместных производств, кровно заинтересовав таким образом поставщиков ресурсов в результатах их переработки. Это даст возможность также получать сырье из России по низким ценам.

Свою экономическую политику правительство будет строить, ограничивая зарубежные займы и дотации в прямой их форме, но на основе взаимовыгодного сотрудничества сторон. Первой ласточкой подобной экономической интеграции будет, по всей видимости, Гродненское объединение "Азот". Природный газ по российским расценкам позволит полностью восстановить высокоэффективное производство, удовлетворить потребности в удобрениях сельского хозяйства республики и в значительной мере наших соседей.

Михаил Чигирь не строит никаких иллюзий по поводу объединения денежных систем и относит это на не совсем близкую перспективу. Сначала, совершенно справедливо считает он, разделяя мнение г-на Черномырдина, нужно уравнять экономические показатели двух государств. Пока же белорусская валюта есть, худо-бедно она выполняет свои функции и ее надо всеми мерами укреплять. На рассмотрении в правительстве лежит документ о деноминации наших "белок", "зайчиков" и прочей живности и он, скорее всего, в ближайшее время будет подписан. Но эта простая, на первый взгляд, операция, по мнению вице-премьера Сергея Линга, таит в себе кое-какие сложности. Если в государственной торговле проблем не возникнет, то в частной, и это показал опыт подобной реформы в 1961 году, цены могут уменьшиться, скажем, не в 10, а в 5–7 раз. Население от этого, естественно, проиграет. Но и эта мера может оказаться временной и ее, возможно, придется вскоре повторить, ибо по прогнозам до конца года темпы инфляции будут прежними.

Как бы ни было консервативно настроено правительство в целом, начав реформы, удержаться в старой системе административного регулирования экономики невозможно. Хотя это и трудно для общества, но рынок самостоятельно создаст ценовую структуру и никакое государственное вмешательство не способно преградить путь этому потоку. Следовательно, мы должны с философским спокойствием отнестись к очередному отпуску цен, на этот раз на молочные и хлебобулочные изделия, оставив за государством роль защитника интересов малообеспеченных слоев населения. Впрочем, тут градация весьма условная: может ли считаться обеспеченным человек, получающий, скажем, десять минимальных зарплат? Ведь по грубым прикидкам миллион белорусских рублей соответствует ста дореформенным союзным рублям! На эту категорию населения защита государства распространяться, судя по всему, не будет и нам остается потуже затянуть пояса и проникнуться идеей, что пустотой своих желудков мы послужим Отечеству.

И еще один веский довод в пользу отпуска цен прозвучал на пресс-конференции. Контрабандное поступление дешевых белорусских продуктов на рынок сопредельных государств наносит ущерб не только нам, но и приграничным хлебозаводам, молокоперерабатывающим предприятиям, многие из которых попросту останавливаются. Таким образом, помогая себе, мы помогаем соседям. Благородно.

Михаил Мясникович по поводу ситуации с обещанной Россией нефтью по внутренним ценам, которая якобы уже начала поступать, сообщил неизвестную мне ранее подробность. Оказывается, если объединение денежных систем не произойдет, нам придется выплачивать за эти поставки разницу (между льготной и коммерческой ценами). В этой связи вполне может возникнуть вопрос о дополнительных источниках получения стратегического сырья. И тут правительству необходимо отказаться от политических предубеждений и всесторонне проанализировать возможные варианты развития событий.

Наверное, не стоит безоглядно доверяться и обещаниям Международного валютного фонда. Там, похоже, не совсем четко осознают, с какой экономикой им приходится иметь дело. С Россией не разобрались, так где гарантии, что разберутся с нами? Никто из первых лиц белорусского правительства не акцентировал внимание журналистов на взаимоотношениях с МВФ.

Как бы то ни было, но впечатление от первой встречи со сборной командой белорусского правительства в общем-то вызывает больше положительных эмоций. Я бы так сказал: собрались люди дела, конкретики , а присутствие среди них известного парламентского спичмена Виктора Гончара, позволит несколько разрядить напряженность и чрезмерную серьезность. А он – человек контактный и хочется верить, останется таковым при всех своих высоких регалиях.

И последнее, о чем хотелось сказать. Народ выразил огромное доверие президенту и его команде. Но оно, увы, не беспредельно, более того, сильно зажато временными рамками. Правительству приходится работать в постоянном цейтноте. Сочувствуем, но это ни в коей мере не снимает с него ответственности. Дать людям шанс, возможность уверовать в лучшее будущее – это нужно сегодня и, в самом крайнем случае, завтра. Потом будет поздно.

Валерий ХОЛОД



Голоса

АДМИНИСТРАЦИЯ США ОТМЕЧАЕТ УСПЕХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ КЛИНТОНА

Выступая перед журналистами 4 августа, т.е. почти год спустя после принятия плана, экономисты-советники президента отметили существенное сокращение дефицита федерального бюджета, экономическую стабилизацию, рост занятости населения и расширение объема международной торговли.

Как заметили сами участники встречи, их цель — добиться признания заслуг президента, что особенно важно сейчас, когда, судя по результатам опросов общественного мнения, его рейтинг относительно невысок.

По словам председателя Совета экономических советников Лоры Тайсон, успех экономической стратегии Клинтона подтвердил несостоятельность "мрачных прогнозов... тех, кто всегда говорит "нет". Она указала на рост занятости, промышленного производства, объемов инвестирования и жилищного строительства. Инфляция снизилась до самого низкого за последние двадцать лет уровня. Кроме того, в июне уровень доверия потребителя достиг самой высокой отметки за последние четыре года.

"Это отличные экономические показатели. Такое случается в американской экономике не часто", — сказала она.

Среди результатов в области международной торговли торговый представитель США Микки Кантор назвал прогресс, достигнутый на пути ратификации соглашения Уругвайского раунда переговоров, "крупнейшего торгового соглашения в истории", и заключение соглашения о зоне свободной торговли с Мексикой и Канадой.

"После одобрения НАФТА, — заметил Кантор, — у нас большой прирост торговли с Мексикой: около 800 млн. долларов за первые пять месяцев этого года ".

По мнению же министра торговли США Рона Брауна, Клинтон "так и не получил того, чего достоин" за успех своей экономической стратегии. "Он пришел на пост президента с планом и стратегией. Факт есть факт: эта стратегия работает и превосходит ожидания большинства тех, кто ее сначала критиковал", — отметил он.

Браун также указал на необходимость одобрения конгрессом фундаментальной реформы здравоохранения в стране. Она должна отвечать основным требованиям, предъявленным к ней президентом.

"Я считаю, что конгресс не должен уходить на каникулы в октябре, не одобрив реформу медицинского обслуживания. Она должна гарантировать предоставление каждому жителю Америки медицинского страхования, которое никто никогда не сможет у него отнять", а также "остановить рост стоимости медицинских услуг", — подчеркнул Браун.

И.о. директора Административно-бюджетного управления Элис Ривлин считает, что принятие программы реформы здравоохранения неразрывно связано с успехом борьбы с бюджетным дефицитом. По ее мнению, если не принять эффективные меры, то "дефицит вновь начнет расти".

ПАЛАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРИНИМАЕТ ЗАКОН О ПОМОЩИ ИНОСТРАННЫМ ГОСУДАРСТВАМ В 1995 ФИНАНСОВОМ ГОДУ

4 августа палата представителей 341 голосом против 85 одобрила компромиссный вариант закона об ассигновании 13 млрд. 800 млн. долларов на помощь иностранным государствам и поддержку экспорта в 1995 финансовом году, который начинается 1 октября.

Эта мера была выработана по соглашению представителей обеих палат конгресса, которые рассмотрели отличавшиеся друг от друга два варианта законопроекта, утвержденные палатой представителей и сенатом.

В ближайшем будущем сенат должен будет высказаться по этому компромиссу, после чего закон будет направлен на подпись президенту Клинтону.

Явившийся продуктом переговоров законопроект ассигнует на помощь зарубежным странам на 664 млн. долларов меньше, чем в 1994 финансовом году и на 346 миллионов меньше, чем запросила администрация Клинтона.

В него входят 850 млн. долларов бывшим республикам Советского Союза с рекомендацией поделить эту сумму пополам между Россией и другими республиками. Восточная Европа и государства Балтии получат 359 млн. долларов, а Африка — 2 млрд. 200 млн. долларов, включая 802 миллиона в Фонд развития Африки.

В рамках закона выделяется 220 млн. долларов для облегчения выплаты долга Иордании, которая положила конец 46-летнему состоянию войны с Израилем. 50 млн. долларов будет направлено в помощь урегулированию кризиса с руандийскими беженцами. Еще 270 млн. долларов для Руанды включены в законопроект об ассигнованиях на оборону.

Облегчение долга Иордании и помощь Руанде — это меры, включенные в законопроект по статье о дополнительных ассигнованиях в 1994 финансовом году.

Компромиссное соглашение запрещает прямую иностранную помощь Вьетнаму и Северной Корее, отмечается в законопроекте, принятом палатой представителей. Он также предусматривает предоставление кредитной помощи Турции на сумму в 365 млн. долларов и кредитов Греции на 255 млн. долларов. Оговаривается, однако, что 10 процентов кредитной суммы будет задержано до тех пор, пока Госдепартамент не доложит конгрессу по поводу предполагаемых нарушений прав человека турецкими военными, а также предполагаемых нарушений Грецией санкций ООН против Сербии.

В ответ на нарушения Индонезией прав человека в Восточном Тиморе законопроект запрещает продажу Индонезии огнестрельного оружия.

Выделяемая в рамках законопроекта военная и экономическая помощь Израилю составляет 3 млрд. долларов, а Египту —2 млрд. 100 млн. долларов.

В докладе о результатах переговоров между представителями двух палат указаны конкретные суммы помощи беженцам, детям и женщинам во всем мире.

"Мы можем гордиться принятым законопроектом, — подчеркивает член палаты представителей от Демократической партии Нэнси Пелози, — поскольку он направлен на развитие демократии, стабильное развитие и отражает требования быстроменяющегося мира ".

Хотя по соглашению палат общий объем помощи иностранным государствам сократится, он будет отвечать интересам США в мире, отметил член палаты представителей от Республиканской партии Боб Ливингстон. "Ассигнование средств на иностранную помощь непопулярно среди американцев", — подчеркнул он, но добавил, что законопроект отражает тот факт, что помощь иностранным государствам до сих пор является чрезвычайно важным элементом американской внешней политики.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕФОРМ В ВЕНГРИИ

С 1990 года Венгрия добилась значительного прогресса в строительстве свободной рыночной экономики. К концу прошлого года доля частного сектора в валовом внутреннем продукте увеличилась и превысила 50 процентов. Число частных предприятий возросло с 10 тысяч почти до 200. С 1992-го по 1993 гг. объем продаж акций на будапештской бирже увеличился в 5 раз.

Как и в других бывших коммунистических странах, переживающих переходный период, общий объем производства товаров в Венгрии снизился. Однако многие виды продукции, производившейся при старой системе, не пользовались спросом на рынке. В прошлом году промышленное производство возросло на 4 процента, а в этом году оно продолжает расти еще более высокими темпами.

Однако самым существенным достижением Венгрии оказалась ее способность создать благоприятный инвестиционный климат. Иностранные инвесторы теперь могут вывозить капитал в твердой валюте. Импортные ограничения на 90 процентов товаров полностью или частично сняты. Цены устанавливаются теперь по большей части на рынке. Снят контроль над ростом заработной платы и перетоком капитала. Созданы основы финансовой системы, в том числе брокерские конторы, товарная биржа и более 40 банков. Политическая стабильность делает Венгрию все более привлекательным объектом для иностранных инвестиций.

Достигнуты впечатляющие успехи. Венгрия — страна с населением всего в 10 млн. человек — смогла привлечь почти половину капитала, хлынувшего в бывшие коммунистические страны Восточной Европы. В одном только 1993 году объем иностранных инвестиций увеличился на два с лишним миллиарда долларов и превысил 6 млрд. долларов. Многие международные корпорации открыли в Венгрии свои офисы или производственные мощности. Создано более 20 тысяч совместных предприятий.

Суммируя сказанное, можно отметить, что рыночные реформы в Венгрии начинают окупаться. Хотя сохраняются проблемы с инфляцией и безработицей, уже отчетливо видно, что пик трудностей позади. Придерживаясь надежных принципов, Венгрия в скором времени сможет вновь обрести статус одной из наиболее экономически развитых европейских стран.

ВСПОМИНАЯ ВАРШАВСКОЕ ВОССТАНИЕ

В этом месяце исполняется 50 лет с того дня, когда жители Варшавы подняли восстание против фашистских оккупантов. Генерал Бур-Коморовский рассказывал: "Ровно в 5 часов утра (1 августа) тысячи окон с грохотом распахнулись. На колонны марширующих немцев и на здания обрушился град пуль... Началась битва за город ".

Настроение у людей было приподнятое. Генерал Бур-Коморовский располагал силами в 40 тысяч бойцов и запасами продовольствия и боеприпасов на 10 дней. Из-за Вислы до поляков уже доносился грохот советской артиллерии. Люди были уверены в том, что скоро подойдет подкрепление. Но советское радио замолчало, а советские самолеты перестали появляться. Стало ясно, что никакой помощи от Советской Армии восставшие не получат. 4 августа немцы перешли в методичное контрнаступление.

Польское подполье противостояло пяти немецким дивизиям и отчаянно нуждалось в боеприпасах и продовольствии. Британский премьер Уинстон Черчилль и президент США Франклин Рузвельт призвали советского диктатора Иосифа Сталина к действию. Тот отказался и даже запретил английским и американским самолетам пользоваться советскими аэродромами.

После 63 дней жестоких боев восстание было подавлено. Из 40 тысяч бойцов польского подполья около 15 тысяч пали на поле брани. Из миллионного населения Варшавы погибло почти 200 тысяч человек. Когда 3 месяца спустя в город вошли советские войска, их глазам предстали лишь разрушенные улицы и непогребенные тела убитых.

В одной из последних радиопередач из осажденного города описывалось мужество жителей Варшавы: "Нация, способная на столь беспримерный героизм, бессмертна. Ибо павшие одержали победу, а выжившие продолжают борьбу, непременно победят и докажут, что Польша будет жива до тех пор, пока живы поляки ".

По материалам United States Information Agency

Здесь готовят педагогов, железнодорожников, работников торговли...

ПРОФИ XXI ВЕКА

Ректору Минского института современных знаний, члену-корреспонденту Академии наук Республики Беларусь Александру Михайловичу Широкову исполняется семьдесят лет. Наш корреспондент встретился с юбиляром и нашел его в отличной форме, полным энергии и устремленным... в XXI век.



Система нашего, так называемого народного, образования — это еще одна из тех красивых сказок, которые так любила сложившаяся после семнадцатого года другая система — политическая. Помните? "За небывало короткий срок после Октябрьской революции в нашей стране была ликвидирована всеобщая неграмотность...". Что да, то да. Из песни слов не выбросишь. Но достаточно ли одного этого, чтобы считать свой народ самым высокообразованным в мире, как это утверждала наша пропаганда?

Если не зацикливаться на основательно изученном букваре, то картина предстает несколько иная, хотя и здесь можно найти определенные достижения. Во-первых, советская педагогика, пожалуй, первой в мире блестяще соединила в одном учебном процессе идеологию со всеми остальными науками, будь то физика, математика, или, скажем, юриспруденция. И очень этим гордилась. Как говорил герой одной забытой пьесы молодому специалисту: "Мне наплевать, какой ты инженер. Главное — чтобы был наш человек". Во-вторых, из-под крыла высшей школы выходили действительно великие ученые. Но происходило это не благодаря, а вопреки системе, хотя и ими она очень гордилась и как ордена на праздник пришпиливала к своему мундиру громкие имена. Таланты на поток не поставишь, а мастерство и массовость в одной среде очень плохо соединяются.

И лучшие умы уже давно задумывались, каким образом вместо политруков с дипломами выпускать из вузов настоящих профессионалов своего дела, как освободить от ненужных знаний мозговые клетки обучающихся и заполнить их другим содержанием, важным и для самого человека, и для всего общества. Александр Михайлович Широков все сорок лет своей педагогической деятельности, внешне очень благополучной, испытывал постоянный душевный дискомфорт. Его творческая натура и рациональный ум ученого-радиофизика вступали в противоречие с канонами высшей школы, которая подавляла личность, не давала по-настоящему раскрыться индивидуальным способностям человека, попросту загромождала путь к истинному профессионализму. Понятно, что эти мысли не могли быть озвучены с кафедры, ибо асфальтовый слой идеологии и устоявшихся представлений о методах подготовки кадров для народного хозяйства таких вольностей не допускали. Но идея уже зрела, и когда асфальт дал первые трещины, зазеленела в его разломах.

Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Как человек нестандартный, Александр Михайлович и болезнь для себя "подобрал" соответствующую: это надо же, в Белоруссии хватануть энцефалит! Но как бы там ни было, долгий отрыв от суетливых вузовских дел, а он в то время возглавлял кафедру радиофизики и был проректором БГУ, позволил привести в порядок мысли, с помощью навещавших его коллег апробировать их в больничных дискуссиях и, в конце концов, создать четкую концепцию высшего образования XXI века. И пусть никому упоминание века не покажется чересчур претенциозным, ведь нынешним выпускникам вузов действительно придется реализовывать свои знания именно в новом столетии, которое потребует во всем совершенно иных подходов. Как утверждают прогнозисты, растратный и разрушительный двадцатый сменится рациональным, прагматичным и сберегающим двадцать первым веком. Уже в недалеком будущем может отпасть необходимость в самом, как мы его сейчас видим, высшем образовании, поскольку компьютерная миниатюризация, видимо, приведет к тому, что все необходимые знания уместятся в электронной памяти размером с записную книжку. Но пока дело до этого не дошло и необходимость в обучении не отпала, нужно действовать традиционными в основе, но коренным образом усовершенствованными методами подготовки профессионалов.

Сколько существует человек, столько же идет разговор о его свободе. Александр Михайлович применительно к своей системе рассматривает свободу в чисто утилитарном смысле. Он считает, что существовавшая система образования и, в первую очередь, методика обучения иностранным языкам сократила свободное пространство для наших людей до минимально разрешенных величин. Мы искусственно оградили себя от мировой цивилизации, замкнувшись в собственных ценностях, лишились возможности общения с другими народами на всех уровнях — от чисто бытового до духовного. В XXI веке это может привести к непоправимым последствиям, к самоизоляции от мирового сообщества. Вот почему изучению основных языков здесь уделяется первостепенное значение. Кроме всего прочего, это дает человеку и свободу в выборе места жительства.

Чисто схематически концепцию Александра Михайловича можно изложить так. Высшее образование состоит из трех уровней. В основе его — базовые дисциплины, которые выводят человека на современный культурный и общеобразовательный уровень. Сюда, конечно, входит и свободное владение одним или несколькими иностранными языками. Вторая ступень должна обеспечить специальными знаниями, которые присущи не только избранной профессии, но и смежным с нею. И, наконец, третий уровень образования — узкие, чисто профессиональные знания.

Таким образом, отметаются все лишние, не укладывающиеся в эту концепцию предметы, что делает само образование менее тягостным, целенаправленным, а значит, и более привлекательным для студента. Он уже на начальной стадии обучения сознает, что каждая из предлагаемых ему дисциплин несет в себе рациональное зерно, научно обоснована и может существенно повлиять на его позиции в жизни.

Таким образом могут быть сняты проблемы, присущие другим вузам, где приходится чуть ли не силой вдалбливать в студенческие головы нелюбимые и, как правило, не очень нужные предметы. Свобода — это действительно осознанная необходимость.

У каждого из нас, выпускников прошлых лет, были не просто нелюбимые дисциплины, а дисциплины, отторгаемые всем нашим естеством. Для них существовал один лозунг: "Сдать и забыть". Так вот, в системе, будем ее называть Широкова, таких предметов просто не может быть. И если студент этого не осознает, ему культурно указывают на дверь. Тут уже не помогут никакие доводы о том, что он платит за обучение и может поэтому рассчитывать на снисхождение. Кстати, плата эта, по сравнению с другими вузами, избравшими подобную форму, весьма умеренная и вряд ли может служить источником обогащения преподавателей. А вот расписываться в дипломе недоученного выпускника не позволит и профессиональная, и человеческая порядочность.

И еще. В этой системе заложено одно очень важное обстоятельство. Неудовлетворенность избранной профессией встречается в нашей жизни постоянно. Сколько мы знаем своих коллег, получивших дипломы по специальности "журналистика", которые так и не стали в своем деле профессионалами, с потухшим взором они околачиваются по разным конторам, прозябая, как правило, на третьих и четвертых ролях. Александр Михайлович считает, что разочарование в юношеском выборе у многих бывает вполне естественным и это нужно предусмотреть в учебных планах института. К тому же, современная жизнь настолько переменчива, что не только субъективные, но и вполне объективные причины могут склонить человека к необходимости изменить профессию. И вот тут на первый план выступает вторая ступень вузовской подготовки. Ее широкополосность позволяет при минимальной затрате времени переквалифицироваться на близкие по профилю специальности. Скажем, тот же журналист вряд ли сможет стать радиофизиком, а вот юристом — вполне. Для этого ему достаточно прослушать специальный курс из 600 — 800 часов.

В одну из двух первых ступеней современного образования может быть уложено такое приоритетное направление в деятельности института, как освоение информационных электронных систем, языка компьютеров. Ожидаемый взрыв в этой области будет на несколько порядков выше, чем при изобретении атомной бомбы. Он, возможно, избавит наш мозг от рутинной работы по накоплению знаний, оставив ему чисто творческие функции.

Кстати, психология также может быть отнесена к приоритетным дисциплинам вуза. В этой связи Александр Михайлович высказал несколько парадоксальных мыслей. По его мнению, советская система общежития дала людям колоссальный опыт разрешения психологических конфликтов и ситуаций. "Благополучные коммуналки", это патентованное средство создания идеологически ориентированной социальной среды, порождали совершенно невозможные при других обстоятельствах сообщества, где люди различных слоев и образовательных уровней познавали друг друга, вместе преодолевали трудности быта. Но коммуналки ушли в прошлое, как и строй, их породивший, а проблемы психологической совместимости остались и теперь уже слово за наукой.

Вузовская наука, как ее ни осовременивай, свои корни оставляет на большой исторической глубине. Не случайно все самые именитые университеты мира так крепко держатся за старые традиции, вплоть до внешних, кажущихся несуразными сейчас, атрибутов. К сожалению, у нас эти традиции были прерваны революцией. Но если в Москве или Петербурге хоть что-то сохранилось, то в Минске, да и в остальных городах Белоруссии университетских традиций вообще не закладывалось, а наш главный просветитель ездил за знаниями далеко на Запад. Это во многом усложняет работу наших вузов, где меняется с приходом нового поколения практически все. Возраст не позволяет Александру Михайловичу заглядывать дальше будущего века, но он считает, что такую работу нужно начинать уже сегодня. Может быть, студент XXII или XXIII века, усаживаясь на скамью, где сидел его предшественник из двадцатого, проникнется чувством причастности к истории и ответственности перед ней. В этой связи, не претендуя на оригинальность, хотел бы посоветовать коллективу нового вуза изобрести ритуал, который пришелся бы по вкусу и нынешнему поколению, и всем будущим.

Авторитет института растет. Если при его создании четыре года назад первый набор составил 78 человек, то теперь уже более 700. Расширился и диапазон предлагаемых специальностей, и сейчас он приближается к университетскому. Впрочем, судите сами: здесь готовят экономистов, финансистов, гуманитариев, продюсеров, железнодорожников, работников торговли, педагогов, психологов, специалистов в таких областях, как коммерческое право, экология, народное искусство.

Но есть у Александра Михайловича одна затаенная мечта: хочет он в институте создать... институт благородных девиц, вытащить представление об этой форме обучения из ругательного или саркастического лексикона. Чтобы женщины наши были прекрасны не только телом, но и душой. Нам же остается только пожелать Александру Михайловичу Широкову и его коллегам доброго пути в их благородных устремлениях.

Валерий ХОЛОД

В КАЛМЫКИИ ПОЧТИ КОММУНИЗМ...

Кирсан ИЛЮМЖИНОВ: "Я построил коммунизм для себя, построю его и для своего народа".

Процветающую "корпорацию Калмыкия" намерен создать на юге России президент республики Калмыкия Кирсан Илюмжинов. "Моя цель — сделать свою родину образцом политического и экономического благополучия в России, — сказал он в интервью кор. ИТАР-ТАСС после встречи здесь с группой влиятельных американских бизнесменов. — Политический вопрос мы в Калмыкии уже решили — в десять раз сокращен весь бюрократический аппарат, отменена местная конституция, приостановлена деятельность политических партий. Сейчас мы решаем вопросы экономические. Политика же мешает этому процессу. Ею должен заниматься только президент, остальные должны работать."

"Главная задача моего визита в Соединенные Штаты — добиться инвестиций в Калмыкию, — продолжил беседу К.Илюмжинов в плавно покачивающемся салоне роскошного, изготовленного по индивидуальному заказу, белоснежного "эскалибура", мчащего его в штат Коннектикут на очередной раунд деловых встреч. — Американцы должны наконец понять, что пришло время заниматься серьезными капиталовложениями. Если они будут медлить, то "теплые места" займут другие. Тогда дорога не только в Калмыкию, но и в целом в Россию им будет закрыта. Сейчас мы обсуждаем ряд интересных и перспективных проектов. Это и строительство международного аэропорта в Элисте с корпорацией "Локхид", и телекоммуникационное обслуживание республики с компанией АТТ, и добыча нефти и газа, реконструкция нескольких нефтеперерабатывающих заводов с рядом крупных американских фирм. Мы также обдумываем предложение о создании в Калмыкии современной киностудии. Это только наши американские проекты. В течение последнего года заключены десятки договоров с компаниями из Франции, Австрии, Испании, Италии, Японии, Южной Кореи и так далее. Калмыкия стала уже не только импортировать, но и экспортировать свои товары в высокоразвитые страны."

"Я руковожу республикой не как президент, а как глава многоотраслевой корпорации, название которой "Калмыкия", — сказал Илюмжинов. — Поэтому все решения принимаю лично и быстро без всяких бюрократических проволочек. Именно такая позиция нравится нашим зарубежным партнерам. Они привыкли иметь дело с теми, кто принимает решение сразу и без промедлений. Калмыкия открыта для инвестиций. Для этого здесь созданы все условия, главное из которых — самые низкие налоги в целом по России."

"Кстати, — воскликнул президент, — о самом интересном чуть не забыл рассказать. Как вы, наверное, знаете, Калмыкия — республика с несколькими религиями, являющимися государственными. Это православие, буддизм, ислам и католицизм. Не так давно открылось представительство Ватикана в Элисте. В сентябре к нам приезжает далай-лама. Только что послали приглашение одному из лидеров американских буддистов — кинозвезде Ричарду Гиру. Моя идея — создание гигантского храма, объединяющего все религии."

"Многие интересуются, как это мне удалось создать всего за несколько лет целую финансово-промышленную империю, — говорит К.Илюмжинов, которому принадлежит более 50 компаний разного профиля на всей территории России. — Основная причина моего успеха — внимательное изучение работ Маркса, Энгельса и Ленина и умение воплотить теорию в практику. Я построил коммунизм для себя, своих родственников и друзей, построю его и для своего народа. Можете не сомневаться, через несколько лет Калмыкия превратится из беднейшей аграрной республики в процветающее индустриальное образование. Она будет своеобразным "бриллиантом" на юге России. Народ мне поверил, избрав президентом. У меня нет никакого права обмануть ожидания людей, которые уже сейчас реально чувствуют перемены к лучшему, но достойны гораздо большего. Шесть дней, проведенных мною в США, — очередной шаг на пути к осуществлению моей мечты."

...А В РОССИИ ЖИВУТ СРЕДНЕ

Согласно опросу, проведенному среди 2975 жителей России всероссийским центром изучения общественного мнения, 48 процентов называют материальное положение своей семьи средним, 5 процентов — хорошим, 0,6 — очень хорошим, 33 — плохим и 11 — очень плохим. Был также задан вопрос об экономическом положении России. Плохим его назвали 48 процентов опрошенных, очень плохим — 21 процент, средним — 14, хорошим — 1.

Высокая оценка материального положения своей семьи иногда давалась вместе с низкой оценкой экономического положения России, и, наоборот, осознание низкого личного материального положения сочеталось с более высокой оценкой экономики страны.

Так, плохим и очень плохим материальное положение своей семьи считают безработные, неквалифицированные рабочие, пенсионеры и женщины, люди 40-55 лет с образованием ниже среднего, с низким уровнем доходов, проживающие в Предуралье, на Урале, в Москве и Санкт-Петербурге, голосовавшие на выборах 12 декабря за партию Владимира Жириновского и коммунистов.

В то же время плохим и очень плохим экономическое положение России чаще других считают руководители различных рангов, предприниматели, имеющие собственное дело, специалисты и мужчины с высшим и незаконченным высшим образованием, со средним уровнем душевого дохода, проживающие в южных регионах европейской части России, голосовавшие опять же за коммунистов и жириновцев.

Отделить "воров" от "мужиков" — это во-первых...



ЛЕД, СОЛНЦЕ И ВОДА

В редакцию пришло письмо с прямоугольным штампом исправительно-трудового учреждения.

"Мне сорок, — сообщает наш корреспондент. — Вторая судимость, срок 12 лет. Шестой год нахожусь в ИТК строгого режима."

Далее следуют предложения, касающиеся реформы мест заключения.

"Реорганизация системы, — пишет осужденный, — дело государства, но и заключенные могут принять в ней участие, высказывая свои мнения."

Предоставляем такую возможность нашему несвободному читателю.

"Первое, что необходимо сделать, это отделить "воров" от "мужиков". (*Для непосвященного читателя сообщаем: "воры" — это часть осужденных, придерживающихся очень специфических "воровских" законов. "Мужик", он и есть мужик, безропотно тянет срок, вкалывает, ни в какие разборки не влазит, не его это дело.* — **Ред.**) С "ворами" государству придется бороться всегда. Это вечные антагонисты-приспособленцы, паразитирующие на работягах при любом строе, в сути своей — неисправимы. Работа с "порядочными", то есть теми, кто тяготеет к "ворам", тоже, по правде говоря, дело гиблое. Смысл жизни у них подменен уголовной романтикой... плюс повадки шакалов, да простят мне шакалы такое сравнение. Ввиду многочисленности "порядочных" — проблема не из последних. Необходимо предоставить осужденным возможность отгородиться от "воров" и "порядочных", но делать это не посредством "химий" и "поселений", а как-то иначе, так как пьянство и подневольный труд, чем отличаются упомянутые заведения, способствуют рецидивам преступности.

Теперь об осужденных впервые. В работе с ними особое внимание нужно уделить формированию интеллекта и взглядов у заключенного, будущего гражданина. Если, конечно, стране нужны не рабы, существенно деградировавшие за время отсидки, а мыслящие и ответственные личности. Изоляция этой категории преступников от общества должна быть, по возможности, минимальной, естественно, с учетом совершенного преступления.

Крайне необходимо пересмотреть и заменить Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы. (*Да, именно так, а не иначе. И оба этих кодекса должны быть введены в действие одновременно, потому что первый — государственная репрессия, второй — регламентация этой репрессии.* — **Ред.**)

Создать при муниципалитетах дома заключения для бомжей и мелких правонарушителей (срок заключения — два-три месяца). При определении наказания этим людям за мелкие правонарушения не учитывать их уголовное прошлое. Использовать их труд для благоустройства данного населенного пункта с обязательной оплатой. Создать сезонные биржи для временных рабочих из этого же контингента. Ночлежки и пункты питания, как государственные, так и частные. (*А может, отобрать у МВД пенитенциарную систему? Зачем она ему? Нигде в цивилизованном мире такого нет. И пусть бы места заключения были государственными, муниципальными, частными, какими угодно, в зависимости от контингента, который в них содержится, но только бы не принадлежали МВД.* — **Ред.**)

Необходимо постоянно информировать население об особо изощренных и ужасных преступлениях по всем информационным каналам. Допускается освещение казней в средствах массовой информации (фотографии, телеролики). (*Видимо, таким образом автор намерен внушить гражданам мысль о неотвратимости наказания? Мы правильно поняли? Однако считаем, что этого нужно добиваться менее варварскими способами, чем смертная казнь, тем более — публичная.* — **Ред.**)

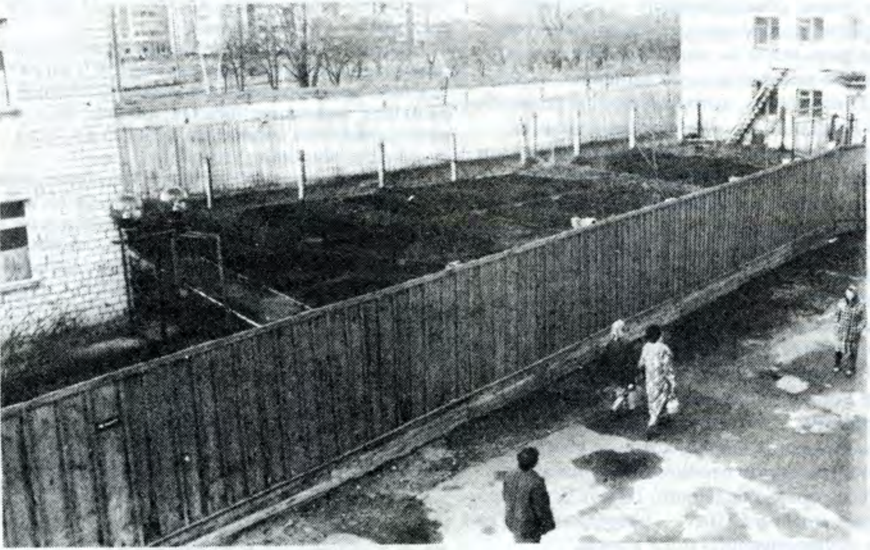
Обязательное правовое воспитание подрастающего поколения на уровне Слова Божия.

И, наконец, последнее — культура сосуществования осужденных и администрации в исправительно-трудовых учреждениях. Необходимо штрафовать и тех и других за грубость и нецензурщину. (*Золотые слова. Хамство в колониях процветает, и порой непонятно, кто от кого учится — зэки от милиции или милиция от зэков. Однако, нагрубив представителю власти, можно и в ШИЗО загреметь, а за хамство, направленное на зэка, — кто ответит?* — **Ред.**)

Вот, в основном, все. Надеюсь, что вы меня поняли. Чтобы лед тронулся, нужно два вида воздействия: верхний — солнце и нижний — течение.

Всего вам хорошего."

И вам того же. Письмо подписано полностью и разборчиво, но мы решили не называть фамилию адресанта. Просто, на всякий случай...



Хозяева нашего не едят

Вояж, вояж...

В МЕШКАХ

Повезло — пригласили коллеги-американцы и ринулась с четырьмя долларами в кармане. Поехала нищая, вернулась еще более нищая.

"Как можно вернуться из Америки с пустыми руками?" — недоумевали бывшие советские знакомые музыканты, живущие сейчас в Бруклине.

Вот я и попыталась, вняв их советам, вывезти в авоське кусочек сытой и богатой страны. Но бесплатно здесь можно прибарахлиться только из мусорного мешка, куда американцы выбрасывают поношенное, а то и новое шмотье — шорты, маечки, кроссовки. Но в репатрианских районах в мешках едва ли что сыщешь. Купить — оно вернее.

В ЛЮДЯХ

Не секрет, что в Америке есть агенты по нелегальному найму. Телефон одного из них мне доверительно шепнули знакомые. Хотя позже из американских русскоязычных газет я узнала, что существуют целые конторы, промышляющие отловом нас — горемычных, на определенного рода работы.

Розанна, так звали агентессу, расточала любезности, казалось, всю жизнь только и ждала случая, чтобы помочь мне. Наспех проверив мои познания в английском — среди нанимателей она, похоже, занимала особое положение, рекомендовала только в англоязычные, то есть чисто американские семьи. Оплату сулила хорошую.

— Только для такой интеллигентной, импозантной, — пела Розанна, — ...надцать долларов в неделю вас устроит?

Еще бы! Я даже не расслышала — сколько. Неважно. Направила она меня в семью в пригород Нью-Йорка, как наивно думала, преподавать музыку бэби.

До этого чистенького городка добиралась на электричке. За пять долларов выдали мне билет и я уселась в их поезд. Ничего особенного. Только оригинальный гудок и прелестнейший, очень вежливый кондуктор, который ходит по вагонам и как заведенный заботится о пассажирах: улыбается леди, сочувствует пожилым, терпеливо объясняет дорогу заблудившимся. Любуюсь мелькающими пейзажами, элегантно подстриженными лужайками у домиков-коттеджей,снующими разномастными машинами. Америка!

А вот и моя остановка. Бросаю в телефон-автомат 25 центов — звоню. У хозяйки, молодой итальянки американского происхождения, не оказалось свободной машины подъехать за мной. Сложность поисков ее дома заключалась в том, что городской транспорт в столь малых городках не предусмотрен, а если таковой есть, то ходит весьма своеобразно, да и доллары пока не заработаны, а проезд — доллар двадцать пять центов. И спросить-то не у кого: все в машинах. Такое впечатление, что на улицах — ни души. Все забаррикадировано, кроме магазинчиков.

Нашла-таки дом. Этакий терем-теремок. А войти невозможно. Ни крыльца, ни подъезда. Вход — через гараж. Разобралась с помощью вышедшей на звонок служанки. Та нажала кнопку — стенка поднялась, за ней — две машины. Затем дверка — прихожая-холл, лестницы на второй, третий этажи. Несколько ванных, всяких прочих комнат, спальни, кухня.

Хозяйка встретила меня в "шароварчиках", распашоночке и с сигаретой в зубах. Не предложив сесть, сразу стала вводить в курс дела. Служанка, которую я должна была сменить, москвичка-библиотекарь, настороженно смотрела в рот хозяйке, та успевала еще отдавать и ей какие-то распоряжения. Светлана, так звали мою соотечественницу, убежала выполнять поручения, а миссис Джованна — так ее нужно было величать, сухонькая невротичная, выговарила мне: я избалованная и капризная. Мне кофе в постель, зажигалку по первому требованию...

Остальное я воспринимала как во сне: полотенца, простыни, наволочки и еще какие-то "финтифлюшки" менять ежедневно, стирать ежевечерне, пылесосить все, начиная с гаража и кончая санузлом, несколько раз. Протирать, проветривать, высушивать. За столом, разумеется, подавать. Мужу пуговицы пришивать, обувь чистить, собаку выгуливать. А о ребеночке я не говорю — кормить из этой бутылки в одно время, из этих четырех — полдник, из пятой вечером, а из восьмой и десятой — ночью. Еще — музыке обучать, но это между делом.

— А теперь за мной! — приказала хозяйка. Вместе со Светланой я должна была, оказывается, выгрузить из комнатки-чуланчика пар этак 900 хозяйской обуви, кипы одежды, сумок, чего-то там еще... Она, видите ли, захотела сфотографировать свое богатство.

"А жаднющая, — успела шепнуть мне Света. — Ничего не выбрасывает."

Явился папаша, лег в туфлях на кровать... Запищал ребенок. Мы все выгружаем. Сортируем по хозяйскому раскладу. "Лана! Лана!" — покрикивает хозяйка на Светлану. Та летит за детским питанием, оказывается, впопыхах подсунула бутылку не с той наклейкой... Мадам нервничает. Я продолжаю выгребать. Затявкала собачонка, что-то бормотнул во сне хозяин, затянулась новой сигаретой итальянка... Я — кто дергает за язык — говорю, душно, мол, ребенку вреден дым... Она поперхнулась: как это — ей замечание? Подоспевшая Светлана зашикала на меня, мол, тут тебе не страна Советов.

Забегались, устали. Светлана, спросив разрешения у хозяйки, позвала меня на кухню. Механизированно-автоматизированная, с СВЧ, холодильниками, посудомойками и всеми недоступными нам удобствами, кухня уже не восхищала. Светлана подогрела борщ (его она варила для себя), яичницу и колбасу. Поведала, что хозяева нашего не едят (это и хорошо), любят только картошку жареную, а так лопают пиццу, китайские блюда из ресторана таскают, еще что-то. Я направилась было к обеденному столу, Светлана остановила: прислуге не положено.

— Это еще что, — заговорила она, оценив мое недоумение. — Наши хозяева не самые худшие. Вот работала я в Лос-Анжелесе... Особенно тяжело, как это ни странно, когда попадешь к "своим", тем, кто выехал некогда из Союза и стал "господином". Была я у таких. Дети, как правило, избалованные, просто на голову садятся — от родителей у них неуважение к нам, мы для них — второсортные... Пожаловаться или, Боже упаси, одернуть, наказать — сразу же получишь расчет! Терпи! Вечером приезжают родители — твоя работа по дому: и это не так, и то не так!.. Ревешь, а делаешь до полуночи. Завтра все повторится... Хозяева забрали у тебя паспорт — таковы здесь неписаные правила — все, ты — раб! Представь, когда тебе некуда деться, и ты как в капкан попадаешь. Служанка из дома выйти не может, дом взаперти, только на террасу можно, с ребенком. И домой до окончания срока не уедешь...

— А как ты сюда попала? — спросила я.

— Это целая история... — Светлана вдруг приложила палец к губам, испуганно взглянула на дверь. — А вдруг и эти наши хозяева понимают по-русски?!

Это был полнейший абсурд. Но и мне ее страх каким-то образом вдруг передался...

Мое страстное желание любым способом заработать доллары куда-то враз улетучилось. С легким сердцем, но с пустым кошельком вернулась я на знакомый полустанок.

Наталья ЗАХАРОВА

Понедельник, 15 августа

Белорусское телевидение

17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильмы.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Компьютерный полигон.
19.15 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
19.45 Дни славянской письменности и культуры на Владимиро-Суздальской земле. Часть 1-я.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Студия "Тэлесябрына".
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Дни славянской письменности и культуры. Часть 2-я.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 НИКа.
23.05 Погода.
23.15 "Полоса Симорона". Фильм 3-й.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.20 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 "Если...", Ведущий — В.Познер. Передача 1-я.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Встречи с А.Солженицыным.
21.05 Спортивное обозрение.
21.40 Э.Радзинский: "Загадка могилы царской семьи".
22.40 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал.

Канал "Россия"

16.50 Хроника национальной политики.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Непознанная Вселенная.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Исчезновение господина Довенхейма". Худ.фильм.
20.35 Никто не забыт.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Аниматека.

Санкт-Петербург

18.10 Телефильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.45 "С днем рождения, Валерий Гаврилин".
20.40 Телеслужба безопасности.
20.50 Консерватор.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.15 "Собака Баскервилей". Худ.фильм. 1-я серия.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Комедийное шоу "Скрытая камера".
18.50 Мультсериал "Вольтрон".
19.15 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.05 Мультфильм.
20.35 Телесериал "Морена Клара".
21.30 "Вось мы... для вас...".
21.45 На экране — кинокомедия.

Вторник, 16 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
9.10 АВС-клуб. Английский учим сами.
9.25 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
9.55 Телевизионный Дом кино. Встреча с композитором Г.Гладковым.
10.25 "Полоса Симорона". Фильм 3-й.
11.40 Деловой вестник.
11.55 "Время для размышлений". Худ.фильм.
13.00 "Европа сегодня".
13.30 "Жизнь по лимиту". Худ.фильм.
14.50 "Я входил вместо дикого зверя в клетку". Литературно-музыкальная композиция.
16.00 Отдых в "Доманово".
16.30 "Нов и К"-топ-10.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильмы.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Мост.
19.30 Так это было... Рассказывает жительница Партизанской зоны Ушацкого района Мария Григорьевна Трофимова.
19.55 Именные приватизационные чеки.
20.10 Мультфильм для взрослых.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Гонки для Беларуси. Гран-при "Витебск-94".
23.30 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Посмотри, послушай...
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.35 Мультфильм.
9.45 Дело.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.55 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Между нами, девочками...
16.05 Рок-урок.
16.40 За кулисами. Пенсии, которых не хватает.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
21.00 Ж.Депардье в худ.фильме "Собаки" (Франция).
23.05 Телешоу 50 х 50.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 Телегазета.
9.45 "К-2" представляет: "Возлюбленная Союза Лидия Смирнова".
10.35 Клип-антракт. А.Новиков.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 "От трех до семи". 1-я часть.
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 "Как поживаешь, Уфа?"
16.50 Фильм-премьер.
17.05 Хозяин.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Русские в Турции.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Я — лидер.
20.05 "Небо над Берлином". Худ.фильм. 1-я серия.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Небо над Берлином". 2-я серия.

Санкт-Петербург

18.10 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.50 "Записки сумасшедшего". Худ.фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Оранж-ТВ. "Стрекоза".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Собака Баскервилей". 2-я серия.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Студия "ИНТЕКС". Новости.
18.40 Мультсериал "Вольтрон".
19.05 Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.55 Мультфильм.
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.30 БАНТ. Репортаж.
21.30 Шанс-приз.
21.45 На экране — фантастика.

Среда, 17 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Искрись, моя оперетта". Фильм-концерт.
9.05 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.05 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
10.35 "Что на свете слышно...".
11.35 Захочет ли внук героем стать? Встреча с Героями Социалистического Труда колхоза "Оснежицкий" Пинского района.
12.05 Родное слово.
12.35 Видимо-невидимо.
13.35 "Новые приключения янки при дворе короля Артура". Худ.фильм.
16.10 "Все звезды". Киноконцерт.
17.00 "О буром медведе". Док.фильм.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильмы.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Карамболь". Мгновения минувших встреч.
19.30 Деловой партнер.
20.00 Рассказ о последователях Порфирия Иванова.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 "И звезда с звездою говорит". Встреча с театром "Маски-шоу".
23.30 НИКа.
23.45 Под куполом Вселенной.
23.55 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Российский дайджест.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 На балу у Золушки.
16.05 "Летающий дом". Мультсериал.
16.40 Телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
21.00 "Посвящение в любовь". Худ.фильм.
22.20 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Австрии — сборная России.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Студия "Рост".
9.55 Пилигрим.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 "От трех до семи". 2-я часть.
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 М-трест.
17.05 Сказки для родителей.
17.35 Из зала Верховного суда РФ.
17.50 Праздник каждый день.
18.05 Донское казачество.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Сам себе режиссер.
21.00 Зона песни.
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экзотика.

Санкт-Петербург

18.10 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.50 "Браво, артист!" "Визит старой дамы". Исполняет З.Шарко.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Как предают Россию".
21.20 Телемагазин.
21.25 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Тени исчезают в полдень". Худ.фильм. 4-я серия.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Мультсериал "Вольтрон".
18.50 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
19.40 Мультипликационный фильм.
20.10 Телесериал "Морена Клара".
21.00 Шанс-приз.
21.30 Городские часы.
21.50 Детектив... Боевик...

Четверг, 18 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "О чем рассказал бубен". Фильм-концерт.
9.05 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.05 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 1-й этап.
10.50 "Граф Люксембург". Фильм-оперетта.
13.05 Док.фильмы.
14.25 Мультфильмы.
15.10 "Выбор". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "То земля твоя". Фильм-концерт.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Хозяин. Совхоз-комбинат "Беларусь" Узденского района.
19.40 "Мелодии экрана". Фильм-концерт.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 "Крок". Студия "Формула".
0.20 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 В мире животных.
9.45 Предприниматель.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До 16 и старше.
16.40 Планета.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Дворцовые тайны Кабула.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Услышь мою песню". Худ.фильм (Великобритания).
23.30 Максима.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Поехали.
8.40 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.30 Телегазета.
9.35 Утренний концерт.
9.50 Совершенно секретно.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Господа-товарищи.
16.10 Новая линия.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Шестое чувство.
21.05 Соло.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Балет Санкт-Петербурга.
23.15 Арт-обстрел.

Санкт-Петербург

18.10 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Советы садоводам.
19.05 Ура! Комедия. "Иван Васильевич меняет профессию".
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 О-ля-ля!
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Вечерний звон". Музыкальный канал.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Мультсериал "Вольтрон".
18.50 Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.40 Мультфильм.
20.10 Цирковое представление (Китай).
20.40 "Свята у паветры".
20.50 "Как дела, старина?".
21.20 БАНТ. Репортаж.
21.30 Детектив... Боевик...

Пятница, 19 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.50 "30 минут без оркестра". Фильм-концерт.
9.20 "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.20 "Карамболь". Мгновения минувших встреч.
10.50 Рок-айленд-шоу.
11.50 "Музыка Мравинского". Телефильм.
13.15 "Гимназисты". Док.фильм.
14.05 "Люби и верь". Худ.фильм (Индия). 1-я и 2-я серии.
16.25 Мультфильм.
16.40 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 2-й этап.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Праздник на Днепре. Репортаж с празднования Дня металлурга в г.Жлобине.
19.55 "Красавец Джек". Док.фильм.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Господа авантюристы". Худ.фильм.
23.05 НИКа.
23.20 Встреча для вас. Ирина Мирошниченко и ее друзья.
0.20 Под куполом Вселенной.
0.30 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 Мультфильм.
9.15 Помоги себе сам.
9.45 Бизнес-класс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
15.25 В гостях у сказки. "Про Красную Шапочку". 2-я серия.
16.35 Мультфильм.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 "Три дня и три года". Док.фильм.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ж.-П.Бельмондо в детективе К.Шаброля "На двойной поворот" (Франция).
22.25 Политбюро.
23.10 Музобоз.
23.50 Авто-шоу.
0.05 Программа "Х".

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Поехали.
8.40 Клип-антракт. Н.Штурм.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Киноглаз. "Таганское танго".
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Снова молодой". Худ.фильм. 2-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 "В старину и сейчас". Док.фильм.
18.05 Мультфильм.
18.25 "Когда мы были молодые...".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.30 "У озера. Три года спустя".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Прямая трансляция". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Кинфия". Худ.фильм.
20.00 "А.П.Чехов. "Драма в цирюльне". Короткометражный фильм.
20.15 "От первого лица". Ю.Болдырев.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Футбол. Кубок "19 августа".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Ямы". Худ.фильм (Франция).

8 Канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Кубок "Порше". Великобритания.
18.35 Мультсериал "Вольтрон".
19.00 "Битва при Кулодене" из цикла "Исторические сражения".
20.00 Мультфильм.
20.30 БАНТ. Репортаж.
20.40 Foxy music (повтор).
21.30 Худ.фильм.

Суббота, 20 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Тамира" предлагает: "Господа авантюристы". Худ.фильм.
10.05 Здоровье.
10.40 Показывает Брест.
11.40 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
12.15 "Столица". Тележурнал.
12.35 Огонь. О жизни белорусского зарубежья.
13.10 "Деревья умирают стоя". Спектакль.
16.20 Десять заповедей.
16.50 "Музыка подводного мира". Киноочерк.
17.00 Мульт-клуб. Творчество Уолта Диснея. Передача 1-я.
17.30 "Отверженный". Док.фильм.
18.20 Метроном.
19.10 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
19.35 "Нов и К"-топ-10.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 "Звезды" на экране. "Ниагара". Худ.фильм.
23.25 "Каскад".
23.40 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

8.30 Телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 "Преодоление". Передача для инвалидов войны, труда и детства.
11.55 "Военно-полевой роман". Худ.фильм.
13.23 Телескоп.
14.00, 23.00 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.50 "Кэтвизл". Телесериал.
15.25 Играй, гармонь!
16.10 "Над чьей могилой зажжем свечу?".
16.20 В мире животных.
17.00 Брейн-ринг.
17.55 До и после...
18.45 "Айвенго". Худ.фильм (США). 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.10 Погода.
20.45 "Комиссар". Телесериал.
21.45 Смехопанорама.
22.25 Астролябия. Ночной канал.

Канал "Россия"

8.20 Пилигрим.
9.05 Вкусно, очень вкусно.
9.15 Моление о кошках и собаках.
9.25 Музыка всех поколений.
10.00 Обратный адрес.
10.45 Провинциальные письма.
11.15 Ура, каникулы! "Мементо мори". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Изабель. Развлекательная викторина.
14.05 Ю.Катин-Ярцев. Памяти мастера.
14.50 Звезды Америки.
15.20 Футбол без границ.
16.15 Премьера мультфильма "Мечи свободы" (США).
17.15 Устами младенца.
17.45 Телеэрудит.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 Аншлаг и К.
19.25 "Два бойца". Худ.фильм.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.25 Маски-шоу.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 "Плоть". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 "Гамлет". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
16.00 "Марианна первая". Мультсериал.
16.25 Автопилот.
16.40 "Захудалое королевство". Телеспектакль.
18.05 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.15 "Страсти". Телесериал.
20.45 Футбол. Кубок "19 августа".
21.15 "Дон Жуан". Фильм-балет.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Тени исчезают в полдень". 5-я серия.

8 Канал

15.00 Худ.фильм "Искусство кунфу".
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Мультсериал "Трансформеры".
17.50 Телесериал "Залив Опасный".
18.20 "Триумф Наполеона при Аустерлице" из цикла "Исторические сражения".
19.20 Телесериал "Цветок страсти".
20.50 Фирма "Кедберк" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
21.50 Худ.фильм.

Воскресенье, 21 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Звезды" на экране. "Ниагара". Худ.фильм.
10.30 Белорусский тур.
10.50 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.15 О шахматах и шахматистах.
11.45 Воскресная проповедь священника Алексия Шинкевича.
11.55 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
12.25 АВС-клуб. Английский учим сами.
12.40 MTV. Лучшие хиты.
13.10 Проспект.
13.40 "Золотая карета". Международная экспедиция мира по Европе.
14.40 Мультфильмы.
15.00 Три апельсина.
15.20 Існасць. Духовно-религиозная программа.
16.15 Ностальгический дивертисмент. История ГАБТа Беларуси.
17.15 "Девушка без адреса". Худ.фильм.
18.40 "Гиннесс-шоу".
19.10 Деловой вестник.
19.30 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Под куполом Вселенной.
21.10 "Синема" представляет: "Чудесный ноябрь". Худ.фильм (Италия).
22.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. КИМ (Витебск) — "Динамо" (Брест). 2-й тайм.

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.55 Под знаком "пи".
11.40 Малые города России.
12.10 "После Столыпина". Научно-популярный фильм. Часть 2-я.
13.00 Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.20, 23.00 Новости.
14.20 Телерадиокомпания "Мир".
15.05 Живое дерево ремесел.
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.45 Большой театр. Дни и вечера.
16.30 Клуб путешественников.
17.30 Телелоция.
17.45 Мультфильмы "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями".
18.45 Бомонд.
19.00 Погода.
19.05 КВН-94. Кубок чемпионов: ОГУ — МГУ.
21.00 Воскресенье.
21.50 Крылья России. Праздник авиации в Тушино.
22.20 Любовь с первого взгляда.
23.10 Ныне. Религиозная программа.

Канал "Россия"

9.25 Доброе утро, Европа.
9.55 Аты-баты...
10.25 "Вспоминая Утесова...".
11.25 Ура, каникулы! "Бегемот Гуго". Мультфильм.
12.40 Шесть соток.
13.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Посвящается поэту...". Вручение Б.Ахмадулиной Пушкинской премии.
14.05 XX век в кадре и за кадром. "Человек с тысячью лиц: Алек Гиннесс".
14.50 В мире животных.
15.45 Мир и война.
16.15 "Плывет корабль". Музыкально-развлекательная программа.
17.05 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Коробка передач.
18.25 "Городок". Развлекательная программа.
19.25 "Венгерский набоб". Худ.фильм.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Полнолуние.

Санкт-Петербург

9.50 Экспресс-кино.
10.05 "Побочные дети Антона Веберна". Телефильм. 2-я часть.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Фантазия ушедшего времени". Премьера студии "Лентелефильм".
13.35 "Каменный цветок". Балет ГАБТа.
15.30 "Чертенок". Худ.фильм (с субтитрами).
16.45 Сказка за сказкой.
17.40 Ралли-спринт.
18.00 Мультфильмы.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Мигранты". Худ.фильм.
20.30 "Ночь, прочь...". Концерт памяти Виктора Резникова.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Адамово яблоко.

8 Канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры".
16.10 Худ.фильм "Дети кукурузы".
17.45 К Дню авиации "Баллада о любви и небе".
18.15 Телесериал "Цветок страсти".
20.35 Спорт-секрет.
21.00 Кино Германии. Худ.фильм "Остерегайтесь блудницы".
22.40 Foxy music.

ВЛАДИМИР КУНИН

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ, или «АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!..»

АВАНТЮРНАЯ КИНОПОВЕСТЬ

(Продолжение. Начало в №№13-17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30)

— Да, сравнительно недавнее начинание... Я бы сказал, что это уже плоды НАШЕЙ перестройки,— улыбнулся китаец.— Когда у нас на Тайване было решено создать хотя бы одну группу пиратов в бассейне Черного моря, мне предложили возглавить ее в качестве капитана-наставника. Или, как теперь говорят, в роли "играющего тренера". Буду честен: не хотелось покидать родные места. Семья, возраст... но!.. новизна так заманчива, а я по натуре — человек творческий, ищущий... Я не смог отказаться. И не жалею об этом. Коллектив прекрасный, абсолютно интернациональный, из представителей всех, в прошлом социалистических, стран. Очень закаленные люди. Здесь и венгр, и поляк, и чех, и румын, и восточный немец, и даже болгарин...

— А русских нет?

— Поначалу был и русский, был и северный кореец. Но они оказались столь ортодоксальными, что их пришлось... сами понимаете,— улыбнулся пожилой китаец и потыкал пальчиком куда-то вниз.

— Откуда они все русский знают?

— Ну, во-первых, вы заставляли учить ваш язык еще в школе. А потом, помните, было ведь очень модно приглашать в Союз на учебу иностранцев. Почти все они — выпускники советских институтов.

— Интересно... А вы... виноват, не знаю имя-отчество, — отставив грязноватый мизинец, Вася прихлебнул из маленькой чашечки.

— Ши Го-сюн,— слегка поклонился китаец.

— Очень приятно! А вы откуда же так, по-нашему?

— Оттуда же. Только на много лет раньше. В пятидесятые годы, когда два великих народа с упоением пели "русский с китайцем — братья навек", я заканчивал философский факультет Московского университета. И очень хорошо учился.

— Так оно и видно,— искренне согласился Вася.

Из каюты вышел пират с картой в руках. Что-то почтительно проговорил по-китайски, оборвал себя на полуслове и сплюнул:

— Тьфу, епа мать! Все в башка перемешалось!..

— Продолжай, Иржи, не нервничай,— сказал ему китаец.

Иржи показал карту Василию, стал тыкать в нее пальцем:

— Смотри, Вася, вас отнесло вот сюда. Теперь на Босфор у вас курс изменился — сто четырнадцать градусов! И помните о магнитном склонении! Оно здесь три и четыре десятых градуса. Маяк Румели остается с правого борта. Почитай обязательно лоцию!.. Идите строго по курсу. Вот сюда не заползайте — это район военных учений и стрельб. Прихлопнут в одну секунду.Или ваши, или турки. А дальше — по своей прокладке. Ты сам ее делал?

— Нет, — честно признался Вася.— Это делал один наш друг. Его теперь нет в живых...

— Жалко,— сказал Иржи.— Очень высокий уровень прокладки. Профи!..

— Спасибо, Иржи! Большое тебе спасибо!

— Нема за цо...— ответил Иржи и пожаловался китайцу:— У них навигационный инструментарий — времен Магеллана и Кука...

— Я видел,— грустно улыбнулся китаец.— Они очень мужественные люди...

Из камбуза высунулся еще один пират, сверкнул белозубой улыбкой и подмигнул Васе:

— На камбузе — все о'кей! Не ленитесь, ребята, мыть посуду сразу после еды — очень воспитывает характер.

Перепрыгнул через борт яхты на катер и исчез.

— Какой симпатяга парень!— радостно сказал Вася китайцу.

— Очень, очень симпатичный!— подтвердил пожилой китаец. — Мы вчера брали французскую шхуну, так он так весело перестрелял там пол-экипажа, что о них даже никто пожалеть не успел!

Тут от ужаса Вася ненадолго потерял сознание...

. . .

Когда настало время идиллического прощания, пиратский катер и "Опричник" под парусами около полумили шли параллельными курсами.

В черных пиратских шапочках с козырьками и желтым иероглифом спереди, с пиратскими ножами у пояса, Василий и Арон поочередно передавали друг другу бинокль и наблюдали, как пираты весело и дружелюбно махали им руками. Затем катер приветственно приспустил наполовину свой черный флаг, трижды в воздухе прозвучала первая музыкальная строфа из песни "Сталин и Мао слушают нас...", и катер, взвыв своими чудовищными двигателями, чуть ли не в три секунды совершенно исчез из виду...

Василий стоял на руле, смотрел в расходящийся кильватерный след исчезнувшего пиратского катера. Потом вздохнул глубоко и задумчиво проговорил:

— Черт его знает, что лучше!.. В мире все так относительно...

Арон понял его состояние. Вытащил из-за пазухи большую бутылку "Баккарди", отвинтил пробку и протянул бутылку Василию:

— На-ко, хлебни... Сейчас — в самый раз.

Василий взял бутылку, прямо из горлышка сделал солидный глоток. Удивился крепости напитка, посмотрел на этикетку и вернул бутылку Арону:

— Откуда?

— Да этот румын Михай подарил,— Арон тоже приложился к бутылке.— Крепкая, стерва!.. Они меня с Клаусом, с немцем с этим, все к себе в команду пытались склеить. Им для ровного счета еврей нужен. Именно русский еврей!..

— Так чего же ты? — ревниво и неприязненно спросил Василий.— Шел бы! "Еврей-пират"— это звучит гордо!..

— Дурак ты, Васька, и уши у тебя холодные!— обиделся Арон.— Как же ты, сукин кот, мог подумать, что я тебя брошу?! Совесть у тебя есть? Ах, ты, Васька, Васька... Отлупить тебя, что ли?

— Ладно тебе,— благодарно улыбнулся ему Василий.— Давай еще по граммульке!..

Арон отхлебнул из бутылки, передал ее Василию и огорченно покачал головой:

— Ну надо же было такое сказать!

...КАК ПРОХОДИТЬ БОСФОР С КЛАРНЕТОМ...

В северные ворота Босфора "Опричник" входил в большой компании самых разных судов — от рыболовецких сейнеров до огромных танкеров. Справа по борту отлично был виден мыс Румели, окаймленный высокими крутыми скалами, старый, разрушенный форт, маяк и небольшое селение, из которого приметно торчали мачты радиостанций. Слева низенький и почти не заметный мыс Анадолу, тоже с маяком, сигнальной мачтой и каким-то большим белым строением рядом с минаретом.

По мере вхождения яхты в пролив количество судов, идущих вместе с "Опричником" в одном направлении, и судов, следующих навстречу, все увеличивалось и увеличивалось.

Арон стоял у штурвала, Василий читал лоцию, сверял ее с картой.

— Арон! Пора переходить на двигатель... Вот Румели, вот Анадолу...— Василий на всякий случай заглянул в лоцию. — Все. Пора убирать паруса!

— Погоди, Васек! Погоди, родной...— Арон тревожно смотрел вперед, крутил головой, испуганно поглядывал на скопление судов вокруг.— Там горючего — кот наплакал!.. Надо на парусах тянуть сколько можно...

— Ты чувствуешь, что течение увеличилось?

— Чувствую, чувствую!..

— Нельзя, Арончик! — Василий нырнул в каюту, вылетел оттуда со "Справочником яхтсмена".— Вот, пожалуйста! Послушай, что пишет Боб Бонд...

— Да вали от меня со своим Бондом!..— плачущим голосом закричал Арончик, еле увернувшись от какого-то нахального сейнера. Не до него мне сейчас!

— Три человека, которым можно было доверять, строго-настрого предупреждали — проливы проходить только на двигателе!— кричал Василий.



— Что ты мне голову морочишь?! Какие еще "три человека"?!

— Как это "какие"!.. Неблагодарный тип! Боб Бонд — раз! — для убедительности Василий потряс справочником перед носом Арона.— Старый пират Ши Го-сюн — два! И самое главное: Марксен Иванович — три!

Упоминание имени Марксена Ивановича сделало свое дело — двумя веревками, привязанными к штурвалу, Арон закрепил его в одном положении и со словами:

— Все! Тут ты меня достал!.. — бросился травить шкоты большого паруса. — Становись на лебедку, хрен моржовый!

На удивление и к обоюдному удовольствию, быстро и ловко убрали паруса. В их слаженных действиях уже отчетливо стал проглядывать какой-то опыт мореплавания.

— Сам уложишь? — спросил Арон.

— Спрашиваешь!.. — кряхтя и посапывая, Василий стал укладывать тяжеленный парус на гик.

Арон отвязал штурвал и попытался завести двигатель, но тот только чихал, всхлипывал одним цилиндром и не заводился. Яхту течением стало разворачивать поперек пролива и тут же сзади раздался панический гудок какого-то пароходишки.

— Ну, что там у тебя?! — закричал Василий.

Арон хотел было ответить ему, но тут двигатель вдруг завелся, застучал и потянул яхту вперед. Арон облегченно вздохнул, выровнял штурвалом направление яхты и крикнул Василию:

— Стаксель уложи верхним концом наружу! А то потом опять будем три часа искать фаловый угол!

В черной пиратской шапочке со сбившимся к уху козырьком, мокрый от напряжения всех своих небольших сил, Василий крикнул ему в ответ:

— Ароша! Смотри вперед и занимайся своим двигателем! И молись, чтобы у тебя хватило горючего!

— У "меня"?! — возмутился Арон. — Ну, мерзавец! Ну, шейгиц!.. Да если бы ты не перепутал канистры!..

В самом узком месте пролива Босфор, у мыса Ашиян с роскошной старинной крепостью, украшенной белоснежными башнями, где интенсивность судов как в одну сторону, так и в другую достигла скученности муравейника, большая, грязная турецкая шхуна волокла на буксире притихший "Опричник" с убранными парусами и молчащим двигателем.

На корме шхуны, свесив босые ноги за борт, сидел средних лет турок и специально для "Опричника" играл на кларнете "Калинку". "Калинка, калинка, калинка моя..." — неслось над Босфором.

Еще три турка, таких же грязных и живописных, как и их шхуна, валялись на корме рядом с кларнетистом и прихлопывали в ладоши в такт мелодии. Изредка они что-то по-турецки кричали Арону и Васе, на что Арон кричал им в ответ:

— Айм но индостайн! Тенк ю вери мач! Ай гоу ту Хайфа!..

Турки заливались сочувственным смехом, а кларнетист менял "Калинку" на "Не слышны в саду даже шорохи...".

Арон сидел в кокпите, стыдливо оглядывался по сторонам на плывущие рядом суда и бормотал:

— Просто перед людями неудобно... Все — своим ходом, а нас волокут, как убогих...

Василий стоял у штурвала, пытался его успокоить:

— Чего ты дергаешься?! Ну, не хватило горючего! Ай, ай, ай, ай. Делов на рыбью ногу! С каждым такое может случиться...

— И вообще... — глухо сказал Арон и уставился вниз, в решетчатый настил кокпита.

Вася посмотрел на Арона и понял, что дело не только в том, что их, на глазах у всего мира, тащат на буксире.

— Прекрати сейчас же! — мягко сказал он. — Плывем на халяву — одно удовольствие... Первый раз можем хоть по сторонам посмотреть. Гляди, какая крепость... Ты же таких в жизни не видел!

Не поднимая глаз, Арон отрешенно проговорил:

— Наша Петропавловка ничуть не хуже...

Васе вдруг до боли в сердце стало жалко Арона, да и себя вместе с ним, покойного Марксена Ивановича, оставленных Леху Ничипорука, Гриню Казанцева и Нему Блюфштейна, потерянных навсегда Клавку и Ривку и ему захотелось бросить к чертовой матери этот штурвал, лечь навзничь на решетку кокпита и, глядя в чужое небо, завыть от нахлынувшей дикой тоски...

Но он только горько усмехнулся и тихо сказал Арону:

— Петропавловка уже вторую неделю, как не наша, Арончик... И постарайся привыкнуть к этой мысли как можно быстрее. Тогда все остальное будешь воспринимать менее болезненно...

А кларнетист на буксирной шхуне уже играл "Очи черные, очи страстные...". И плыла старая мелодия российско-цыганского романса меж турецких берегов самого узкого места пролива Босфор, уводила за собой яхту под названием "Опричник" с экипажем из двух очень немолодых людей, впервые увидевших море и неумеющих плавать, в неведомые края и страны, раскрывая перед ними совсем-совсем другую жизнь...

...КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО "ШИПШАНДЕР" НЕ ФАМИЛИЯ, А ПРОФЕССИЯ...

Недалеко от перекинутого через Босфор Галатского моста, напротив фантастически красивой Султанаметской мечети с нацеленными в небо шестью сверкающими минаретами почти рядом со старинным дворцом Султана, у причальной стенки Арнавуткея — местом стоянки яхт, катеров и разной плавучей морской мелочи, слегка покачиваясь, стоял кое-как пришвартованный "Опричник".

На причале замерли четыре автомобиля, украшенные разноцветными английскими текстами. По одному шла надпись — "Полиция-иммигрейшен", по второму — "Санитарный контроль", по третьему — "Служба таможни Турции". Четвертая машина — небольшой автофургон, стояла чуть в стороне и была снабжена надписью "Агент-шипшандер Яцек Штур. Стамбул-Галатасарай". И номера телефона, телефакса и телекса.

На палубе "Опричника" в испуге замерли Арон и Василий. А с причала, перебивая друг друга, на них одновременно орали на отвратительном английском языке три представителя турецкой власти. Они в бешенстве потрясали документами Арона и Васи, угрожающе размахивали руками, вращали глазами, брызгали от ярости слюной и даже топали ногами от возмущения.

(Продолжение следует)

Штотыднёвік "ФЕМІДА"

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Ірына САКАЛОВА.*

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязковая.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом Друку"
(г. Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпісана да друку 15.08.1994 г.
Заказ №32
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мінск,
вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Індэкс 63858 Тыраж 14629
Цана 200 рублёў.